

# Inhalt

1	Einleitung .....	11
1.1	Methoden der Untersuchung .....	13
1.2	Hauptthesen der Untersuchung .....	14
2	Die allgemeine Problematik des Kulturbegriffes .....	17
2.1	Divergenzen des Kulturbegriffes .....	17
2.2	Geschichte des Kulturbegriffes .....	20
2.3	Geschichtsbezogene Kulturtheorien .....	24
2.4	Mensch und Kultur in der Geschichte der philosophischen Anthropologie .....	33
2.4.1	Die Geschichts- und Sozialanthropologie Michael Landmanns .....	37
2.4.2	Die Kulturanthropologie Erich Rothackers .....	39
3	Der realtypische Ansatz des Kulturphänomens .....	42
3.1	Bestimmungsmöglichkeiten der Kultur durch die Vergleichende Verhaltensforschung .....	42
3.2	Kultur als sachliches Bestimmungsmerkmal des Menschen ..	44
3.3	Das Soziale und das Kulturelle .....	46
3.4	Exkurs: Das Künstliche der Kultur — dargestellt am Beispiel des alten Ägypten .....	47
4	Der realtypische Ansatz von Kulturverläufen .....	51
4.1	Kultur als Prozeß .....	51
4.2	Faktoren der Kulturbeschleunigung .....	53
4.3	Extrembildungen .....	55
4.4	Rationale und irrationale Kultur .....	58
4.4.1	Die konsequente rational-kulturelle Technik .....	61
4.4.2	Die Exponentialkurve rationaler Kulturentwicklung	63

5	Die Stellung des Kulturbegriffes in der Soziologie im engeren Sinne .....	66
5.1	Die ältere Soziologie: Allgemeines zu ihrer Wissenschaftssystematik .....	66
5.2	Die jüngere Soziologie: Neopositivismus, Kritische Gesellschaftstheorie und Kulturanthropologie in ihrem Verhältnis zum Kulturphänomen .....	69
5.3	Das Verhältnis von Gesellschaft und Kultur .....	77
5.3.1	Der sozial-kulturelle Gesetzesbegriff .....	79
5.3.2	Sozial-kulturelle Leitideen .....	82
5.3.3	Differenzierung des sozial-kulturellen Fortschrittsbegriffes .....	85
5.4	Das Substantielle der Kultur und die gesellschaftlichen Modalitäten .....	89
6	Sozial-funktionale Aspekte des Kulturphänomens .....	92
6.1	Grundfunktionen der Kultur .....	92
6.2	Das Religionsphänomen als Bestandteil der Kultur .....	94
6.3	Zur Frage der Vitalsituation in sozial-kulturellen Systemen .....	98
6.3.1	»Zurück zur Natur« .....	101
7	Der Kulturbegriff sozialer Grundkonzeptionen als kultureller Trendfaktor .....	104
7.1	Die konsequente Kulturvorstellung des Marxismus .....	104
7.2	Die irrationalen Komponenten der national-sozialistischen Kulturkonzeption .....	107
7.3	Die transzendente Zielrichtung des Kulturbegriffes der christlichen Gesellschaftslehre .....	109
7.4	Der Kulturbegriff des Neoliberalismus zwischen Konkurrenz und Harmonieerwartung .....	112
7.5	Das humanistische Kulturanliegen des freiheitlich-demokratischen Sozialismus .....	115
8	Kultur und Erziehung in ihren wechselseitigen sozialen Bedingungen .....	119
8.1	Die Bedeutung der Erziehung für Kultursysteme .....	119
8.2	Der sozial-kulturelle und der individual-kulturelle Effekt der Erziehung .....	121

9	Möglichkeiten einer generellen soziologischen Kulturtheorie	125
10	Schlußbetrachtung .....	131
11	Anhang .....	138
11.1	F. Keiters Katalog kultureller Extrembildungen .....	138
11.2	Anmerkungen .....	142
11.3	Bibliographie .....	155