

I N H A L T

I. Kritische Übersicht. 1—72

Deutschtum und Griechentum — Griechische Geschichte als Warnung — Schwankungen des geschichtlichen Urteils — Umfang des Quellenmaterials — Aufgaben der Quellenkritik — Zeitgeschichtliche Bedingtheit der Quelleninterpretation — Die Griechen als Idealvolk — Das Idealbild des Griechentums — Wirkungen der Napoleonischen Zeit — Die Restaurationszeit — Otfried Müller — Johann Gustav Droysen — Philologie und Historie bei Droysen — Droysen und der „Fortschritt“ — Erschließung des Hellenismus durch Droysen — Die „politische Historie“ — Droysens Bild der griechischen Geschichte — George Grote und Ernst Curtius — Auswirkungen der Reichsgründung — Erweiterung der Kenntnisse — Kreislauftheorie und Historismus — Eduard Meyer — Eduard Meyers Bild der griechischen Geschichte — Das 4. Jahrhundert v. Chr. im Urteil Eduard Meyers — Eduard Meyer und Droysen — Tragik im Bilde der griechischen Geschichte — Jakob Burckhardts Griechenbild — Negative Ansicht der griechischen Geschichte — Pessimismus und Griechenfremdheit — Das Isokrates-Problem — Widersprüche zwischen antiken und modernen Urteilen — Zweifel am bisherigen Bilde der griechischen Geschichte — Neuere Vorschläge — Unsicherheit in der modernen Forschung

II. Vom Wesen der griechischen Einheit. . . . 73—178

1. Der Hellenenname 73—101

Problematik des Hellenennamens — Isokrates, Panegyrik 50 — „Hellenisch“ als Wertbegriff — Hellenen und Barbaren — Barbaren und Hellenen — „Hellenische Sprache“ — Älteste Erwähnungen des Hellenennamens — Inhalt des Hellenennamens — Das Makedonenproblem — Makedonen und Hellenen — Verengung des Kreises der Hellenen — Deutung des Hellenennamens

2. Staat und Volk in Hellas	102—178
<p>Hellenische Klassik und Begriff der „Nation“ — Der Maßstab zur Beurteilung des Polisstaates — Methodische Vorbemerkungen — Kritik des Begriffes „Kulturnation“ — Volk und Staat — Staat und Nation — Geographische Bedingungen der hellenischen Geschichte — Der hellenische Staatsgedanke — Griechischer Begriff des Vaterlandes — Souveränität der Polis — Staat und Nation in Hellas — Die Festspiele — „Hellanodiken“ und „Hellenotamien“ — Die angebliche hellenische Einigungsbewegung — Die „panhellenische“ Bewegung — Hellas und die makedonische Herrschaft — Die „panhellenische Idee“ — Kritik der geltenden Auffassung — Kritik der traditionellen Auffassung — Thukydides über den Peloponnesischen Krieg — „Panhellenische“ Zeugnisse aus dem 5. Jahrhundert — Die Haltung des 5. Jahrhunderts v. Chr. — „Interpolitisch“. Hellenische Kriege — Herodot und das „Agonale“ — „Europa“ als Einheit — Die europäische Einheit — Methodologische Folgerungen — Orientalischer und griechischer Stadtstaat — Griechische Nationen — Der nationale Gedanke in Hellas — Nationale Bewegungen in Hellas — Die hellenische Freiheitsidee — Der Polisstaat als Nationalstaat — Vorbildlichkeit des Hellenischen — Eigenart des Hellenischen — Volksstaat und Kleinräumigkeit — Weiterleben des kleinräumigen Staates</p>	
III. Die Epochen der griechischen Geschichte	179—316
1. Die Anfänge	180—222
<p>Erschließung der Wanderungszeit — Die Ausbreitung der „Seevölker“ — Die illyrische Ausbreitung — Verlauf der „Dorischen Wanderung“ — Illyrische Landnahme — Die indogermanische Ausbreitung — Landnahme der Frühgriechen — Prähistorie und Geschichte — Mykenische Kultur und indogermanischer Geist — Weltoffenheit der Indogermanen und Frühgriechen — Mykene, Kreta und der Alte Orient — Mykene und der Alte Orient — Bedeutung der mykenischen Kultur — Machtstellung der Fürsten von Mykene — Charakter der mykenischen Kultur — Geschichtliche Sonderstellung Mykenes — Geburt der griechischen Nationen — Der geometrische Stil — Die Homerische Welt — Höhe und Ausgang des griechischen Mittelalters</p>	

2. Der Aufstieg des Hellenentums 222—255

Geburt der orientalisierenden Epoche — Das „archaische Ideal“ — Aufstieg des Polisstaates — Die neue Taktik — Die Lykurgische Staatsordnung — Das Lykurgische Sparta — Der spartanische Militärstaat — Aufstieg des Demos. Religiöse Bewegungen — Geburt der Monumentalkunst — Kolonisationsbewegung und Tyrannis — Tyrannis und Demokratie — Gymnastik und Orphik — Hellas am Vorabend der Perserkriege — Das altorientalische Erbe im Perserreiche — Das Hochkulturerbe in Ost und West — Hellas und das Perserreich gegen 500 v. Chr.

3. Das Zeitalter der Blüte 255—284

Der Weg zur Klassik — Das Zeitalter der hellenischen Blüte — Ionisches und spartanisches Jahrhundert — Erstarrung des spartanischen Staates — Höhe und Ausgang des Jahrhunderts Spartas — Aufstieg Athens zur Großmacht — Die Staatsführung des Perikles — Der attische Staatsbau — Moderne und antike Demokratie — Der attische Nationalstaat — Gründe für den Niedergang der attischen Demokratie — Athen und Hellas — Die spartanische Militärdespotie in Hellas — Das geschichtliche Erbe des Polisstaates

4. Die hellenistische Moderne 285—316

Geburt und Wesen der hellenistischen Moderne — Wandlung des hellenischen Geistes — Die griechische Revolution — Der Sieg des makedonischen Königtums — Alexander der Große — Alexanders Weltherrschaft — Das Gottkönigtum Alexanders — Alexander und der Hellenismus — Schicksale des politischen Hellenismus — Ausgang der hellenistischen Geschichte — Charakter der hellenistischen Geistigkeit — Auswirkungen der griechischen Moderne — Krise des Hellenismus — Spät-hellenistischer Orientalismus — Orientalismus und Attizismus

IV. Vom Sinn der griechischen Geschichte . . . 317—366

Hellenentum und Freiheit — Okzident und Orient — Hellenentum und geschichtlicher Fortschritt — Größe des geschichtlichen Umschwunges — Sinn des Gegen-

Inhalt

satzes von Hellenen- und Barbarentum — Hellenentum und Chauvinismus — Das Erlebnis der *humanitas* — Die Idealisierung der Antike als Problem — Hellenische und europäische Geschichte — Das Fremdartige im Bilde des Hellenentums — Hellenentum und europäische Kulturkrise — Das zentrale Anliegen der Griechenschforschung — Parallelismus zwischen antiker und abendländischer Geschichte — Der Analogieschluß als Prinzip historischer Forschung — Die Besonderheit der griechischen Geschichte als Problem — Klassizität der hellenischen Geschichte — Lehren der griechischen Geschichte — Problematik der Freiheitsidee — Hellenentum und Orient — Hellenische und europäische Geschichte — Klassizistische und historische Auffassung — Deutsche und griechische Kultur — Athen und Hellas — Bedeutung des griechischen Vorbildes

A N H A N G

Anmerkungen

zu

I. Kritische Übersicht	369
II. Vom Wesen der griechischen Einheit	379
III. Die Epochen der griechischen Geschichte	401
IV. Vom Sinn der griechischen Geschichte	500
Personen- und Sachverzeichnis	501
Berichtigungen und Ergänzungen.	520