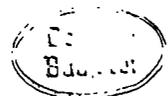


Inhalt



Prolog	7
Krieg und Literatur	8
Vorläufige Thesen zu einer Bewußtseinsgeschichte des Ersten Weltkriegs von Franz Schuh	8
Wien um 1914 Ikonen des Kriegs von Robert Fleck	16

Vorkrieg	23
LITERARISCHE UND IDEOLOGISCHE AUFRÜSTUNG	23

Stereotypen des Hasses	24
Zur Geschichte antisemitischer Ideologien und Bewegungen in Österreich bis 1918 von Wolfgang Häusler	24
Emile Zola zwischen Verehrung und Verachtung	31
Dreyfus-Affäre und Zola-Rezeption in Österreich von Karl Zieger	31
Krieg in Deutsch-Lesebüchern der Habsburgermonarchie (1880–1918)	37
von Thomas Winkelbauer	37
Jagdscenen aus der Alpen- und Donau-Anarchie	47
Bemerkungen zur Entwicklung des Volksstücks von Anzengruber bis Schönherr von Johann Holzner	47
Cancan contra Stechschritt Antimilitarismus mit Rückfällen in der Operette von Volker Klotz	52
Zwei Diskurse der literarischen Kriegführung: Marinetti und D'Annunzio	60
(mit einer Anmerkung zu Hugo von Hofmannsthal) von Ulrich Schulz-Buschhaus	60
Literatur und nationale Frage im Triestiner Raum	66
Vom Vor-Krieg zum Krieg (1900–1915) von Primus-Heinz Kucher	66
Erotik der Grausamkeit von Armin A. Wallas	75
Geschlecht <i>oder</i> Charakter Otto Weiningers Kultfiguren von Waltraud Heindl	81

„In dieser großen Zeit“ **89**

Austromarxismus und Kriegsgesinnung von Alfred Pfabigan	90
„Ich habe diesen Krieg immer sozusagen als meinen Krieg angesehen“	95
Der katholische Kulturkritiker Richard von Kralik (1852–1934) von Bernhard Doppler	95
Journalisten leisten Kriegsdienst	104
Die <i>Neue Freie Presse</i> im September 1915 von Sigurd Paul Scheichl	104
Der Brenner im Krieg von Walter Methiagl	109
Die christliche Familie im Krieg von Anton Staudinger	113
Sinn-Soldaten Rosegger und der <i>Heimgarten</i> im Ersten Weltkrieg von Karl Wagner	121
Die Muskete im Krieg von Wendelin Schmidt-Dengler	126
Das Kriegspressequartier und die literarischen Gruppen im Kriegsarchiv	132
1914–1918 von Peter Broucek	132

Das Buch als ‚Bombengeschäft‘ von Murray G. Hall	139
Lyrische Zurüstung der ‚Österreich‘-Idee:	
Anton Wildgans und Hugo von Hofmannsthal von Albert Berger	144
Ehrene Sonette 1914 Richard von Schaukal und der Erste Weltkrieg von Johann Sonnleitner	152
Todesmaschine und literarische Heroik	
Zur Mobilmachung des Helden im historischen Roman von Johannes Sachslehner	158
Rudolf Jeremias Kreutz und seine Romane aus der Kriegszeit von Eckart Früh	164
Alfons Petzold im Ersten Weltkrieg von Herbert Exenberger	170
Der Erste Weltkrieg in Alfred Polgars Prosa von Victor Žmegač	176
Die letzten Tage der Menschheit Eine negative Operette? von Gerald Stieg	180
Deutschböhmische Dichter und der Erste Weltkrieg von Klaus Zejewitz	185
Etwas ganz Großes und auch etwas Schweres	
Der Erste Weltkrieg im trivialen Frauenroman von Konstanze Fliedl	192
Elite und Kampf bei Edith Salburg	
Ein Beitrag zur Ideologieproduktion von Sigrid Schmid-Bortenschlager	200
Der Krieg in Tagebüchern und Briefen	
Überlegungen zu einer wenig genutzten Quellenart von Fritz Fellner	205

Was blieb vom Doppeladler

Blicke von innen und von aussen

215

Zur Mentalitätsgeschichte der Nachkriegszeit in Österreich	
Am Beispiel der Wiener <i>Reigen</i> -Austreibung von Alfred Pfoser	216
Irrationalität und Totalität bei Broch, Lukács und Mannheim von Peter V. Zima	222
Waffenbrüderschaft an der Dolomitenfront von Hansjörg Waidner	226
Begegnung an der Grenze Österreichische und slowenische Literatur in ihren stofflichen und motivischen Berührungspunkten: Josef Friedrich Perkonig – Prežihov Voranc von Drago Druškovič	231
Das österreichisch-serbische Verhältnis in der deutschen Literatur zum Ersten Weltkrieg von Zoran Konstantinović	237
Miroslav Križža und der Erste Weltkrieg von Marijan Bobinac	242
Zerfall der Monarchie und Weltkrieg im Spiegel der ungarischen Literatur von Endre Kiss	247
Der Jawohlsager und der Neinsager	
Komplementäre Weltkriegssatire bei Jaroslav Hašek und Karl Kraus von Kurt Krolop	251
Pazifismus und Kakanien's Untergang im Schaffen von Józef Wittlin von Hubert Orłowski	260

Epilog	267
Anhang Die Autoren – Personenregister – Bildquellennachweis	268