

INHALTSVERZEICHNIS

Vorbemerkung der Herausgeber	11
<i>Vorwort</i>	13
1. Kapitel: <i>Alt-Österreich vor 1900</i>	17
An der Donau	17
Schachermeyr?	19
Spätling und unerwünscht	22
Historische Distanz von Kindheit an	25
Die bürgerliche Familie und ihre Gesellschaft in Zeiten der ‚Gartenlaube‘	28
2. Kapitel: <i>Die denkwürdigen Jahre von 1900 bis 1914. Das Zeitalter Arthur Schnitzlers</i>	41
Als Einleitung: Die Tragik einer Bevölkerungsverdich- tung	41
Warum eine eigene Epoche?	43
Der Schulbub im Strudel des Pluralismus	51
Der merkwürdige Gymnasiast	56
Mit Thukydides zur Alten Geschichte	58
Mit Richard Wagner und Hugo Wolf zur hohen Musik	62
Mit August Göllerich am Scheideweg	64
Ordnung und Dienen im alten Österreich	69
3. Kapitel: <i>Odyssee im Ersten Weltkrieg von 1914 bis 1919</i>	79
Bei Kriegsbeginn zu Adolf Bauer nach Graz	79
In Berlin bei Eduard Meyer	81
Sie blasen zum Abmarsch	85
Im Balkan-Express	91
In der Residenz der Großherren	92
Auf nach Aleppo!	95
Quer durch Mesopotamien	97
Mosul, damals noch unberührt	99
Zusammen mit Christen, zusammen mit Muslims	102
Abenteuer im Karl May-Stil	106
Hineingezogen in den Strudel des Unterganges	109
Der Überfall	110
Thalatta, thalatta!	114
Rund um Europa	118

4. Kapitel: <i>Meine Jahre in Innsbruck 1919 bis 1931</i> . . .	121
Ein Rumpf-Österreich in neuer Zeit	121
Innsbruck als meine zweite Heimat	124
Von Stufe zu Stufe	127
Hugo Wolf-Gemeinde in Innsbruck	132
Lehr- und Lernjahre am Mädchenrealgymnasium	134
5. Kapitel: <i>Ordinarius zu weit im Norden</i>	139
Jena zwischen Wissenschaft und Industrie	139
Eine Universität für Professoren?	140
Sturm im Wasserglas	147
Jena und Weimar	149
Was ich Jena verdanke?	150
6. Kapitel: <i>Ordinarius zu weit im Westen</i>	153
In rheinischer Atmosphäre	153
Heidelberg, du Feine	155
Die Nähe von Mannheim	160
7. Kapitel: <i>Wieder in der Heimat</i>	163
Graz als kulturelles und gesellschaftliches Paradies	163
Fliegeralarm	166
Die Gnade der Armut	169
Die Gnade der Isoliertheit	172
Die Gnade zu Alexander	174
8. Kapitel: <i>Als Ordinarius nach Wien</i>	177
Der Kampf um den Wiener Lehrstuhl	177
Im Genuß der Wiener Anciennität	185
Am Wiener Institut	187
9. Kapitel: <i>Mein musikalisches Wirken in unserer Hauptstadt</i>	191
Als Fremdling im musikalischen Wien	191
Hausmusik als Lebenspflicht und Lebensglück	194
Die Internationale Hugo Wolf-Gesellschaft	198
10. Kapitel: <i>In Wien als Altertumsforscher</i>	203
Eine neue Art von Griechischer Geschichte	203
Die Klassik der Griechen	204
Nochmals Alexander der Große	210
Auf Ausgrabungen	213
Erdbeben in Thessalien	217
Schlangen zum Zeitvertreib	219
Forschungsreisen am Mittelmeer und im Orient	222

11. Kapitel: <i>Gesellschaftsreisen</i>	225
Gelungen, mißlungen	225
Der blamierte Reiseleiter	228
Farmaka, farmaka!	231
12. Kapitel: <i>Der Emeritus</i>	235
Nicht mehr ‚Mitglied des Lehrkörpers‘	235
Universität und Akademie zwischen Freiheit und Paragraphen	238
Am Faden der Ariadne	242
Der Weg zur Tragik der Voll-Endung	247
13. Kapitel: <i>Ausklang</i>	255
Die modernisierte Oper	255
Beispiele zur neuen Opernregie	260
Meine letzten Hauskonzerte	267
Das Ende vom Lied	271
Und dann kam der Tod herbei	273
Der Neunzigjährige	277
<i>Vermächtnis</i>	281
<i>Nachtrag zu Hugo Wolf:</i>	
Der Komponist als Interpret seiner Lieder?	289