Corina Caduff, Michael Gamper (Hg.)

Schreiben gegen die Moderne

Beiträge zu einer kritischen Fachgeschichte der Germanistik in der Schweiz

CHRONOS

Inhalt

Vorwort 7

Michael Böhler
Länderspezifische Wissenschaftsvarianten in der Germanistik? 13

Wider die Moderne

Ursula Amrein
Diskurs der Mitte.
Antimoderne Dichtungstheorien in der Schweizer Germanistik
vor und nach 1945 43

André Bucher
Zur Rezeption der klassischen Moderne in der Schweizer Germanistik.
Untersuchungen zu Ermatinger, Faesi, Muschg und Staiger 65

Michael Gamper
«Er schreibt für das Volk, nicht für die Masse».
Die Ablehnung der gesellschaftlichen Moderne in der Schweizer
Germanistik – Konzepte und Konsequenzen 85

Rezeptionsgeschichten: Differenzen und Kontroversen

Dominik Müller
Walter Muschgs «echter» Gotthelf 111

Corina Caduff
Heinrich Heine in der Schweizer Germanistik
vor und nach dem Dritten Reich 133

Bettina Spoerri
Max Geilingers *Süsskind von Trimberg* und die
Zürcher Literaturszene in den dreissiger und vierziger Jahren 153

Johannes Keller
Lohensteins *Arminius* und die Barockforschung der dreissiger Jahre 171

Literaturgeschichtsschreibung und Nation

Nicole Rosenberger
Schreiben für die Republik.
Schweizer Literaturgeschichten im Dienste nationaler und wissenschaftlicher Identitätsbildung um 1900 191

Niklaus Largier
Ein «Schweizer Mittelalter»?
Zur Konstruktion des Mittelalters in der Schweizer Literaturgeschichtsschreibung 207

Hans-Georg von Arburg
Schweizer (National-)Literatur?
Die Schweizer Literaturgeschichten von Josef Nadler (1932) und Emil Ermatinger (1933) und ihre Vorgeschichte 225

Institutionen und Personen

Donovan Anderson
Im Zeichen des Unbedeutenden.
Karl Friedrich Sartorius – «Germanistik» in den Zwischenräumen 243

Oliver Szokody
Isländischer Bauer oder ekstatischer Krieger?
Zur Verknüpfung von Ideologie und Germanenbild am Beispiel von Andreas Heusler 263

Detlef Roth
Kontinuität und Diskontinuität in der Altgermanistik der dreissiger und vierziger Jahre am Beispiel Friedrich Rankes 277

Peter Bichsel
Schweizer Dialektologie und nationale Identität in den dreissiger Jahren des 20. Jahrhunderts.
Mit einer kleinen Geschichte des Zürcher Lehrstuhls für germanische Philologie 299

Autorinnen und Autoren 319

Personenregister 323