INHALT

Vorwort des Herausgebers
7

Der Empfang Ioles
Zur Technik und Menschengestaltung im ersten Teile
der ›Trachinierinnen‹ des Sophokles (1953)
11

Die Rache als Motiv und Problem in der ›Kudrun‹
Interpretation
und sagengeschichtlicher Ausblick (1956)
26

Der »Geist der Reinheit« und die »Idee des Reinen«
Deutsches und Frühgriechisches
in Goethes Humanitätsideal (1942 und 1943)
69

Die Krisis des Menschen im Drama des jungen Schiller (1955)
119

Schillers ›Maria Stuart‹ (1958)
167

Über einen Formtypus der barocken Lyrik in Deutschland
und die Frage seiner Herkunft
Mit Exkurs: Über einen möglichen Ursprungsort der
asyndetischen Worthäufung im Barock (1965)
188

Hölderlin und Friedrich Leopold Graf zu Stolberg
Die Anfänge des hymnischen Stils bei Hölderlin (1944)
236

Hölderlins Ode ›Heidelberg‹ (1947)
265

Mörikes Gedicht ›An einem Wintermorgen, vor Sonnenaufgang‹
Mit einem Anhang über die Gedichte ›Nachts‹ und
›An eine Äolsharfe‹ (1952)
279

Eduard Mörikes ›Peregrina‹ (1953)
311

Unbekannte französische Quellen für ›Dantons Tod‹
von Georg Büchner (1963)
346

Bibliographische Nachweise
und Anmerkungen des Herausgebers
394