

INHALT

VORBEMERKUNG	1
I. THEMA UND FORSCHUNGSSTAND	3
Hübner 3 – Burdach 3 – Schafferus 4 – Tschirch 7 – Brand-Sommerfeld 11 – Bäuml 12 – Thema der Untersuchung 13	
II. DER ABLAUF DES STREITGESPRÄCHS	14
<i>Kapitel I-V</i>	14
Umriß 14 – Szenerie 14 – Realfakten 14 – I. Kap. 15 – Prozessuale Elemente 16 – Wahl der Prosa 24 – II. Kap. 25 – III. Kap. 27 – v. Kap. 29 – IV. Kap. 29 – Zusammenfassung 30 – Affektpsychologie 31	
<i>Kapitel VI-XII</i>	32
Umriß 32 – VI. Kap. 33 – VIII. Kap. 33 – x. Kap. 34 – Fügung v./VI. Kap. 37 – Fügung VII./VIII. Kap. 38 – Fügung IX./x. Kap. 39 – Fügung VI./VII. Kap. 40 – Fügung VIII./IX. Kap. 41 – Fügung x./XI. Kap. 42 – Zusammen- fassung 44 – XII. Kap. 46	
<i>Kapitel XIII-XVIII</i>	48
Umriß 48 – XIII. Kap. 48 – XIV. Kap. 50 – xv. Kap. 50 – XVI. Kap. 53 – XVII. Kap. 55 – XVIII. Kap. 56	
<i>Kapitel XIX-XXIII</i>	57
Umriß 57 – XIX. Kap. 57 – xx. Kap. 58 – XXI. Kap. 60 – XXII. Kap. 60 – XXIII. Kap. 62	
<i>Kapitel XXIV-XXXII</i>	63
Umriß 63 – xxiv. Kap. 64 – xxv. Kap. 66 – xxvi. Kap. 69 – xxvii. Kap. 70 – xxviii. Kap. 72 – xxix. Kap. 78 – xxx. Kap. 80 – xxxi. Kap. 81 – xxxii. Kap. 83	
<i>Kapitel XXXIII-XXXIV</i>	85
xxxiii. Kap.: Gottes Urteil 85 – xxxiv. Kap.: Schlußgebet 90	
III. DER GRUNDRISS DES STREITGESPRÄCHS	92
<i>Zwei Ordnungen – zwei Rechte</i>	92
Die Ordnung des Todes 92 – Die Ordnung des Ackermanns 96	
<i>Die Kollision der Rechte</i>	105
Recht und Unrecht des Ackermanns 105 – Recht und Unrecht des Todes 106	

<i>Gottes Urteil als ‚Lösung‘</i>	107
<i>Die Baulinie – Spannung und Dynamik</i>	109
IV. DIE EINHEIT DES ‚ACKERMANN AUS BÖHMEN‘	111
Zusammenfassung: die Einheit der Komposition 111 – Die Einheit im weiteren Sinne: Stilwille, Aussagewille, Erlebnis 111 – Zur Deutung 114	
LITERATUR	117
REGISTER	122