

INHALTSVERZEICHNIS

WULF D. VON LUCIUS	
Vorwort	VII
STEPHAN FÜSSEL	
»Ich versage mir jetzt das Vergnügen, Ihr Verleger zu sein . . .« Der Briefwechsel zwischen Georg Joachim Göschen und Carl Simon Morgenstern	1
WULF D. VON LUCIUS	
Anmut und Würde. Zur Typographie des Klassizismus in Deutschland	33
HORST MEYER	
Eine »Deutsche Buchhandlung« in London. Zu James Remnants Sortimentskatalog von 1795	64
REINHARD WITTMANN	
Ein wissenschaftliches Verlagsanerbieten im Jahre 1806	79
DORIS FOUQUET-PLÜMACHER	
Georg Andreas Reimer und Johann Friedrich Cotta	88
CORNELIA BLASBERG	
Adalbert Stifter und sein Verleger Gustav Heckenast Eine andere Geschichte des »Nachsommers«	103
HERBERT G. GÖPFERT	
»Gelingt es Ihnen, das Interesse des Publikums rege zu halten?« Zu Briefen von Ernst Eckstein und Alfred Graf Adelman an Albert Last in Wien	122
MANFRED STÜRZBECHER	
Medizinische Verlage mit besonderer Berücksichtigung Berlins	140
HEINZ GÖTZE	
J. F. Bergmann Verlag	150
GÜNTHER PFLUG	
Eugen Diederichs und Henri Bergson	158

JUSTUS H. ULBRICHT	
»Die Quellen des Lebens rauschen in leicht zugänglicher Fassung...« Zur Literaturpolitik völkischer Verlage in der Weimarer Republik	177
HANS-ALBRECHT KOCH	
Ernst Sander und der Verlag Philipp Reclam	198
MURRAY G. HALL	
»Daß man förmlich jeden Tag vor einer neuen Situation steht.« Aus dem Alltag des Paul Zsolnay Verlags in den dreißiger Jahren	207
PAMELA SPENCE RICHARDS	
Der Einfluß des Nationalsozialismus auf Deutschlands wissenschaftliche Beziehungen zum Ausland	233
MICHAEL KNOCHE	
Wissenschaftliche Zeitschriften im nationalsozialistischen Deutschland	260
EDDA ZIEGLER	
Ro-Ro-Ro und seine Leser. Zur Entstehungs- und Rezeptionsgeschichte von Rowohlts Rotations Romanen	282
BERTOLD HACK	
Illustrierte Bücher. Ein Gespräch	307
HERMANN STAUB	
»Arbeiten und nicht verzweifeln.« Das Archiv des Verlags Karl Robert Langewiesche (Königstein) im Historischen Archiv des Börsenvereins (Frankfurt)	336
BIBLIOGRAPHIE DER VERÖFFENTLICHUNGEN VON HEINZ SARKOWSKI	369
REGISTER DER PERSONEN- UND FIRMENNAMEN	375