

Inhalt

Deutscher – Europäer – Kosmopolit	7
Heine und Benjamin in Paris Vom doppelten Exil zweier deutscher Intellektueller	19
Mit der Fackel die Blöße beleuchten Heine und Heinrich Mann in den Spuren Voltaires	31
Ende oder Anfang? Heines Blick auf die französischen Maler nach der Julirevolution	51
«Der Apollogott» Heine und die Musik	65
Emanzipation der Dissonanz Das letzte Gedicht «An die Mouche»	85