

Inhalt.

	Seite
Einleitung	1
I. Stück. Die Ehrung der Erbprinzessin von Oranien	2
II. Stück. Kleist, der Sänger der Königin Luise	7
III. Stück. Kleist, ein Wissender	19
IV. Stück. Kleists dichterische Anfänge.	
a) Zahlenmystik	46
b) Die Familie Schroffenstein	48
c) Der Schrecken im Bade. Eine Idylle	70
V. Stück. Zum „Prinzen von Homburg“.	
a) Zur Frage nach der Zeit der Entstehung des Dramas	71
b) Noch einmal: Der Charakter des Kurfürsten im „Prinzen von Homburg“	78
Schluß	92