

INHALT

Sprachliche Integration bei Thomas Mann	5 •
Adjektivierung	10 •
Artgebärde	17
Namen	23
Wortbildung	27 •
Transposition (Verschiebung)	32
Natur	35
Zitat	40 •
Leitmotiv	51
Einzelmotiv und Beziehungszentrum	53
Motivgeflecht und Beziehungszentrum	57
Textausschnitt	57
Kapitel	59
Textganzes	63
Ironie	65
Variation des Identischen, Identität des Vielförmigsten	73
<i>Mario und der Zauberer</i>	(80)
Die Ouvertüre	81
Aufbau und Thematisierung	82
Natur	83
Das Häßliche und das Kranke	85
Leitwörter	86
Zitate	88
Gestalten	90
Cipolla	90
Mario	95
Modellhafte Handlung	96
Erzählweise und Erzählhaltung	99