

INHALT

I	Thematik und Form in den Gedichten der Jahre 1913–1917	7
II	Der Gebrauch des Substantivs in den Gedichten der frühen zwanziger Jahre	27
III	Der Gebrauch des Verbums in der Gedichtgruppe »Spaltung«	43
IV	Syntax und Sinn in dem Gedicht »September«	61