

Inhaltsübersicht

Vorwort zur 1. Auflage — VII

Aus der Einleitung zur 2. Auflage — IX

Vorwort zur 4. Auflage — X

Einleitung — XI

Die Überlieferung — XI

1. Die Haupthandschriften — XI

2. Streuüberlieferung — XV

3. Indirekte, unsichere und falsche Bezeugungen — XXI

Beurteilung der Überlieferung und Editionsregeln der
Neubearbeitung — XXIV

1. Beurteilung der Überlieferung — XXIV

2. Regelung der Graphie — XXV

3. Markierung der Herausgebereingriffe im Text — XXX

4. Interpunktion — XXXI

5. Strophen Gestaltung und Zählung — XXXI

6. Lesartenapparat — XXXII

7. Erläuternder Apparat — XXXII

8. Zu den Melodien und Musiksätzen — XXXIII

Bibliographische Hinweise — XXXIV

Die Texte der Handschrift B — 1

Lieder, die nur in Handschrift A überliefert sind — 303

Lieder außerhalb der Haupthandschriften — 317

Synoptisch dargebotene Lieder — 326

Konkordanz der Liednummern — 362

Reihenfolge der Lieder in Hs. A — 366

Die Liedanfänge in alphabetischer Ordnung — 368