

# Inhaltsübersicht

**Vorwort zur 1. Auflage — VII**

**Aus der Einleitung zur 2. Auflage — IX**

**Vorwort zur 4. Auflage — X**

**Einleitung — XI**

Die Überlieferung — XI

1. Die Haupthandschriften — XI

2. Streuüberlieferung — XV

3. Indirekte, unsichere und falsche Bezeugungen — XXI

Beurteilung der Überlieferung und Editionsregeln der  
Neubearbeitung — XXIV

1. Beurteilung der Überlieferung — XXIV

2. Regelung der Graphie — XXV

3. Markierung der Herausgebereingriffe im Text — XXX

4. Interpunktion — XXXI

5. Strophen Gestaltung und Zählung — XXXI

6. Lesartenapparat — XXXII

7. Erläuternder Apparat — XXXII

8. Zu den Melodien und Musiksätzen — XXXIII

Bibliographische Hinweise — XXXIV

**Die Texte der Handschrift B — 1**

**Lieder, die nur in Handschrift A überliefert sind — 303**

**Lieder außerhalb der Haupthandschriften — 317**

**Synoptisch dargebotene Lieder — 326**

**Konkordanz der Liednummern — 362**

**Reihenfolge der Lieder in Hs. A — 366**

**Die Liedanfänge in alphabetischer Ordnung — 368**