

# INHALT

I. Einführung . . . . .	1
A. Zu Leben und Werk der hl. Birgitta von Schweden . . . . .	1
B. Die Werke der hl. Birgitta in Deutschland . . . . .	2
C. Der Birgittenorden in Deutschland . . . . .	4
II. Handschriftenverzeichnis . . . . .	9
A. Werke der hl. Birgitta . . . . .	11
B. Schriften, die Werke der hl. Birgitta zitieren . . . . .	20
C. Der hl. Birgitta zugeschriebene Texte . . . . .	25
D. Schriften über die hl. Birgitta. . . . .	37
III. Handschriftenbeschreibungen . . . . .	41
1. Handschriften der Offenbarungen der hl. Birgitta . . . . .	43
2. Handschriften der Regel des Birgittenordens . . . . .	47
3. Handschriften der 'Bürde der Welt' . . . . .	71
IV. Untersuchungen . . . . .	93
1. Untersuchungen zu den Offenbarungen der hl. Birgitta . . . . .	93
a. Offenbarungen in handschriftlicher Überlieferung . . . . .	93
b. Offenbarungen in gedruckter Überlieferung . . . . .	102
2. Untersuchungen zur Regel des Birgittenordens . . . . .	124
a. Entstehungsgeschichte . . . . .	124
b. Überlieferung der verschiedenen Regelfassungen in Oberdeutschland	128
c. Vorbilder der adaptierten Regelfassung außerhalb Deutschlands . .	139
d. Zur Wertung der adaptierten Regelfassung. . . . .	144
3. Untersuchungen zu Johannes Tortschs Büchlein 'Onus mundi' – 'Bürde der Welt'. . . . .	151
a. Einführung . . . . .	151
b. Überlieferung . . . . .	152
c. Bedeutung und Nachwirkung . . . . .	176
d. Verfasser . . . . .	180
e. Exkurs: Weitere Werke, die Johannes Tortsch zuzuschreiben sind .	184
4. Zusammenfassung und Ausblicke . . . . .	197
V. Texte . . . . .	201
1. Aus den Offenbarungen der hl. Birgitta . . . . .	202
2. Regel des Birgittenordens, adaptierte Fassung, mit zugehörigen Offenbarungen . . . . .	212
3. 'Onus mundi' – 'Bürde der Welt' . . . . .	251

Nachträge . . . . .	337
Literaturverzeichnis . . . . .	339
A. Handschriftenkataloge und Bibliographien . . . . .	339
B. Werke der hl. Birgitta und zum engeren Thema dieser Arbeit gehörende Literatur . . . . .	342
C. Sonstige Literatur . . . . .	345
Register . . . . .	347
1. Handschriften und Archivalien . . . . .	347
2. Inkunabeln . . . . .	352
3. Initien . . . . .	353
4. Personen, Orte und Werke . . . . .	355