

## Inhaltsverzeichnis

Einleitung . . . . .	1
1. Indogermanisch – Germanisch – Deutsch . . . . .	1
1.1. Das Indogermanische . . . . .	1
1.2. Das Germanische . . . . .	1
1.3. Das Deutsche . . . . .	2
2. Räumliche Gliederung . . . . .	4
2.1. Deutscher Sprachraum und Gliederungskriterien . . . . .	4
2.2. Der oberdeutsche Sprachraum . . . . .	6
2.3. Der mitteldeutsche Sprachraum . . . . .	7
2.3.1. Westmitteldeutsch . . . . .	8
2.3.2. Ostmitteldeutsch . . . . .	9
3. Zeitliche Gliederung des Hochdeutschen . . . . .	9
4. Sprachschichtung und ‚Einheitssprache‘ . . . . .	11
4.1. Sprachschichten des Mittelhochdeutschen . . . . .	11
4.2. Die ‚höfische Dichtersprache‘ . . . . .	12
4.3. Der Weg zur neuhochdeutschen Schriftsprache‘ . . . . .	16
5. Kennzeichen des Mittelhochdeutschen . . . . .	17
5.1. Textbasis des Mittelhochdeutschen . . . . .	17
5.2. Verhältnis Ahd. – Mhd. . . . .	18
5.2.1. Vokalismus . . . . .	19
5.2.2. Konsonantismus . . . . .	19
5.2.3. Flexion . . . . .	20
5.3. Verhältnis Mhd. – Nhd. . . . .	20
5.3.1. Vokalismus . . . . .	20
5.3.2. Konsonantismus . . . . .	21
5.3.3. Flexion . . . . .	21
6. Hilfsmittel . . . . .	21
7. Schrift, Schreibung, Aussprache . . . . .	23
7.1. Schriftentwicklung in mittelhochdeutscher Zeit . . . . .	23
7.2. Schreibung und Aussprachekonventionen des Mittelhochdeutschen . . . . .	25
7.2.1. Handschriften – Textkritik – Editionstechnik . . . . .	25
7.2.2. Schreibung und Aussprachekonventionen der mhd. Vokale . . . . .	27
7.2.3. Schreibung und Aussprachekonventionen der mhd. Konsonanten . . . . .	28

8.	Prosodie . . . . .	28
8.1.	Wortakzent . . . . .	29
8.2.	Satzakzent und Satzphonetik . . . . .	30
8.3.	Silbengewicht und Metrik . . . . .	32
	Unterschiede der mhd. Landschaftssprachen . . . . .	34
1.	Allgemeines . . . . .	34
2.	Das Oberdeutsche . . . . .	34
2.1.	Das Bairische . . . . .	35
2.1.1.	Allgemeines . . . . .	35
2.1.2.	Konsonantismus . . . . .	35
2.1.3.	Vokalismus . . . . .	37
2.1.4.	Flexion . . . . .	39
2.2.	Das Alemannische . . . . .	39
2.2.1.	Allgemeines . . . . .	39
2.2.2.	Konsonantismus . . . . .	40
2.2.3.	Vokalismus . . . . .	40
2.2.4.	Flexion . . . . .	41
2.3.	Das Ostfränkische . . . . .	42
2.3.1.	Allgemeines . . . . .	42
2.3.2.	Konsonantismus . . . . .	43
2.3.3.	Vokalismus . . . . .	43
2.3.4.	Flexion . . . . .	43
3.	Das Mitteldeutsche . . . . .	44
3.1.	Gliederung . . . . .	44
3.2.	Konsonantismus/Vokalismus . . . . .	44
3.3.	Morphologisches . . . . .	46
3.4.	Das Westmitteldeutsche . . . . .	46
3.4.1.	Das Rheinfränkische . . . . .	47
3.4.2.	Das Hessische . . . . .	47
3.4.3.	Das Mittelfränkische . . . . .	48
3.5.	Thüringisch-Hessisch . . . . .	51
3.6.	Das Ostmitteldeutsche . . . . .	52
3.6.1.	Allgemeines . . . . .	52
3.6.2.	Merkmale . . . . .	52
3.6.3.	Das Thüringische . . . . .	53
3.6.4.	Das Obersächsische . . . . .	54
3.6.5.	Das Schlesische . . . . .	55
3.6.6.	Das Ostmitteldeutsch des Deutschen Ordens . . . . .	55
3.7.	Das Mitteldeutsch der hochdeutsch schreibenden Niederdeutschen . . . . .	56

Teil I LAUTLEHRE . . . . .	57
Kapitel I: Allgemeines . . . . .	59
Kapitel II: Vokalismus . . . . .	62
1. Historische Voraussetzungen . . . . .	62
1.1. Veränderung der Vokale vom Idg. zum Nhd. (Schema) . . . . .	62
1.2. Wandel der Vokalsysteme . . . . .	63
1.3. Vokalische Wandelprozesse in idg. und germ. Zeit . . . . .	64
1.3.1. Ablaut . . . . .	64
Arten des Ablauts . . . . .	64
Ablaut im Germanischen und Deutschen (vgl. § M 69ff) . . . . .	65
1.3.2. Alternanzen von mhd. /e/ – /i/, /u/ – /o/, /ü:/ – /ie/ . . . . .	67
Hebung germ. */e/ > */i/ . . . . .	68
Senkung germ. */i/ > vorahd. */e/ (germ. a-Umlaut) . . . . .	68
Alternanz mhd. /u/ – /o/ . . . . .	69
Alternanz mhd. /ü:/ (<iu) – /ie/ . . . . .	69
1.3.3. Nasalschwund mit Ersatzdehnung . . . . .	70
1.4. Vokalveränderungen in ahd. Zeit . . . . .	70
1.4.1. Althochdeutsche Monophthongierung . . . . .	70
Alternanz ahd./mhd. /ei/ – /ē/ . . . . .	70
Alternanz ahd./ mhd. /ou/ – /ō/ . . . . .	71
1.4.2. Althochdeutsche Diphthongierung . . . . .	71
1.4.3. Umlaut . . . . .	71
2. Vokalische Wandelprozesse in mhd. Zeit . . . . .	74
2.1. ‚Neuhochdeutsche‘ Diphthongierung . . . . .	74
2.2. ‚Mitteldeutsche‘ Monophthongierung . . . . .	78
2.3. ‚Neuhochdeutscher Diphthongwandel‘ (Senkung und Monophthongierung) . . . . .	80
2.4. Dehnung . . . . .	80
2.4.1. Dehnung in offener Tonsilbe . . . . .	80
2.4.2. Dehnung in anderen Fällen . . . . .	82
2.5. Kürzung . . . . .	83
2.6. Wechsel zwischen langem und kurzem Vokal . . . . .	84
2.7. Rundung . . . . .	85
2.8. Entrundung . . . . .	86
2.9. Senkung von /i/, /u/ und /ü/ . . . . .	86
3. Die einzelnen Vokale in starktonigen Silben . . . . .	87
3.1. Kurzvokale . . . . .	87
a, /a/ . . . . .	87
e, ä, ë . . . . .	87
e, /e/ . . . . .	88
ä, /ä/ . . . . .	89

	ë, /ɛ/	90
	î, /i/	91
	o, /o/	93
	ö, /ö/	93
	u, /u/	94
	ü, /ü/	95
3.2	Langvokale	96
	â, /ā/	96
	æ, /ǣ/	97
	ê, /ē/	97
	î, /ī/	98
	ô, /ō/	99
	œ, /ǭ/	100
	û, /ū/	100
	iu, /iū/, /iu/	100
3.3.	Diphthonge	101
	ei, /ei/	103
	ou, /ou/	104
	öu, /öü/	105
	ie, /ie/	105
	uo, /uo/	107
	üe, /üe/	108
4.	Vokale der Nebensilben	108
4.1.	Allgemeines	108
4.2.	Synkope und Apokope	109
4.2.1.	Schwund in Endsilben	109
4.2.2.	Schwund in Mittelsilben	111
4.2.3.	Schwund im Präfix	111
4.3.	Sprossvokal	112
4.4.	Wechsel zwischen vollem Vokal und <i>e</i>	112
	Kapitel III: Konsonantismus	115
1.	Veränderungen der Konsonanten und Konsonantengruppen	115
1.1.	Veränderungen der Konsonanten vom Idg. bis zum Nhd. (Schema)	115
1.2.	Historische Voraussetzungen des mhd. Konsonantismus	115
1.2.1.	Erste oder germanische Lautverschiebung (1.LV)	115
1.2.2.	Zweite oder (alt-)hochdeutsche Lautverschiebung (2.LV)	117
1.2.3.	Verners Gesetz und der Grammatische Wechsel	123
1.2.4.	Lautveränderung vor idg. */t/ (Primärberührungseffekt)	125
1.2.5.	Geminationen	126

1.2.6.	Althochdeutsche Geminatenkürzung . . . . .	129
1.3.	Konsonantenveränderungen in mhd. Zeit . . . . .	129
1.3.1.	Mittelhochdeutsche Geminatio und Degeminierung . . . . .	129
1.3.2.	Auslautverhärtung . . . . .	131
1.3.3.	Binnendeutsche Konsonantenschwächung . . . . .	133
1.3.4.	Assimilationen . . . . .	134
1.3.5.	Dissimilationen . . . . .	136
1.3.6.	Kontraktionen . . . . .	136
1.3.7.	Konsonantenschwund bei Mehrfachkonsonanz . . . . .	140
1.3.8.	Sprosskonsonanten . . . . .	140
2.	Die einzelnen Konsonanten . . . . .	140
2.1.	Mittelhochdeutsche Konsonanten (Schema) . . . . .	141
2.2.	Sonorlaute . . . . .	142
2.2.1.	Halbvokale . . . . .	142
	w, /w/ . . . . .	142
	j, /j/ . . . . .	144
2.2.2.	Liquide . . . . .	146
	r, rr, /r/, /rr/ . . . . .	146
	l, ll, /l/, /ll/ . . . . .	148
2.2.3.	Nasale . . . . .	148
	m, mm, /m/, /mm/ . . . . .	148
	n, nn, /n/, /nn/ . . . . .	149
2.3.	Obstruenten (Plosive und Frikative) . . . . .	150
2.3.1.	Labiale . . . . .	150
	p, /p/ . . . . .	150
	pf, /pf/ . . . . .	151
	b, /b/ . . . . .	153
	v, f, /v/, /f/ . . . . .	154
2.3.2.	Palatale / Velare . . . . .	156
	k, ck, /k/, /kk/ . . . . .	156
	qu, /kw/ . . . . .	158
	g, /g/ . . . . .	158
	ch, h, /x/, /h/ . . . . .	160
3.	Dentale / Alveolare . . . . .	163
	t, d, /t/, /d/ . . . . .	163
3.1.	Herkunft im Überblick . . . . .	163
3.2.	Konsonantenwechsel zwischen mhd. /d/ und /t/ . . . . .	164
3.3.	Lenisierung von ahd. /t/ > mhd. /d/ nach Nasal und nach /l/ . . . . .	164
	t, tt, /t/, /tt/ . . . . .	165
	z, tz, /ts/ . . . . .	169
	s, ʒ, sch, /s/, /ʒ/, /ʃ/ . . . . .	169

Teil II FORMENLEHRE . . . . .	177
Kapitel I: Allgemeines . . . . .	175
1. Zur Methode der Darstellung . . . . .	179
2. Flexionsarten und Klassenbildung . . . . .	180
3. Stammbildung . . . . .	181
Kapitel II: Flexion der Substantive . . . . .	183
1. Allgemeines . . . . .	183
2. Allgemeines zu den Kasus . . . . .	186
3. Maskulina . . . . .	188
4. Neutra . . . . .	193
5. Feminina . . . . .	195
6. Flexion der Personennamen . . . . .	199
Kapitel III: Flexion der Adjektive . . . . .	200
1. Deklination . . . . .	200
2. Komparation . . . . .	204
Kapitel IV: Adverbien . . . . .	206
1. Adjektivadverbien . . . . .	206
2. Substantivadverbien . . . . .	207
3. Steigerungsadverbien . . . . .	208
4. Komparation der Adjektivadverbien . . . . .	208
Kapitel V: Pronomina . . . . .	210
1. Allgemeines . . . . .	210
1.1. Übersicht über die Pronomina . . . . .	210
1.2. Pronominale Deklination . . . . .	210
2. Personalpronomina . . . . .	211
2.1. Pronomina der 1. und 2. Person . . . . .	211
2.2. Pronomina der 3. Person . . . . .	213
2.3. Reflexivpronomina . . . . .	215
3. Possessivpronomina . . . . .	216
4. Demonstrativpronomina. Artikel . . . . .	217
4.1. Einfaches Demonstrativpronomen. Artikel . . . . .	217
4.2. Zusammengesetztes Demonstrativpronomen . . . . .	219
4.3. Andere einfache Demonstrativa . . . . .	221
5. Interrogativpronomina . . . . .	222
6. Relativpronomina . . . . .	223

7.	Indefinitpronomina . . . . .	224
7.1.	‚jeder‘ . . . . .	225
7.2.	‚jeder von zweien, beide‘ . . . . .	226
7.3.	‚ander‘ . . . . .	226
7.4.	‚man; jemand‘ . . . . .	226
7.5.	‚(irgend-)einer, mancher, Pl.: einige, etliche, manche‘ . . . . .	227
7.6.	‚(irgend-)einer – keiner; einer von beiden – keiner von beiden‘ . . . . .	227
7.7.	‚manch‘ . . . . .	228
7.8.	‚keiner‘ . . . . .	228
7.9.	‚alles‘ . . . . .	229
7.10.	‚etwas‘ . . . . .	229
7.11.	‚nichts‘ . . . . .	229
Kapitel VI: Zahlwörter . . . . .		231
1.	Kardinalzahlen . . . . .	231
2.	Ordinalzahlen . . . . .	232
3.	Multiplikationszahlen. Zahladverbien . . . . .	232
Kapitel VII: Flexion der Verben . . . . .		234
1.	Allgemeines . . . . .	234
2.	Die Flexion der starken und schwachen Verben . . . . .	240
2.1.	Allgemeine und besondere Flexionsmerkmale . . . . .	240
2.2.	Die Bildung der Tempusstämme der starken Verben . . . . .	248
2.3.	Tempusbildung der schwachen Verben. . . . .	259
3.	Besondere Verben . . . . .	264
3.1.	Mischung starker und schwacher Konjugation . . . . .	264
3.2.	Präterito-Präsentien . . . . .	265
3.3.	<i>wellen</i> ‚wollen‘ . . . . .	272
3.4.	Wurzelverben . . . . .	274
3.5.	Kontrahierte Verben . . . . .	280
Teil III SYNTAX . . . . .		285
Kapitel I: Das Verb . . . . .		287
1.	Tempus . . . . .	287
1.0.	Vorbemerkung . . . . .	287
1.1.	Einfache Formen . . . . .	287
1.1.1.	Präsens . . . . .	287
1.1.2.	Das Präteritum . . . . .	289
1.2.	Zusammengesetzte Formen . . . . .	291
1.2.1.	Das umschriebene Perfekt und Plusquamperfekt . . . . .	292
1.2.2.	Das umschriebene Futur . . . . .	294

2.	Modus . . . . .	296
2.0.	Vorbemerkung . . . . .	296
2.1.	Imperativ . . . . .	297
2.2.	Indikativ und Konjunktiv . . . . .	297
2.2.1.	Der Indikativ . . . . .	298
2.2.2.	Der Konjunktiv . . . . .	299
3.	Genus Verbi . . . . .	301
3.1.	Periphrastische Bildungen zur Bezeichnung des Passivs . . . . .	301
3.2.	Arten des Passivs . . . . .	301
3.2.1.	Das Zustandspassiv, bezeichnet durch <i>sîn</i> + Part. Prät. . . . .	301
3.2.2.	Das Vorgangspassiv, bezeichnet durch <i>werden</i> + Part. Prät. . . . .	302
3.2.3.	Das Vorgangspassiv, bezeichnet durch <i>sîn</i> + Part. Prät. . . . .	303
3.2.4.	Ausbau des Systems . . . . .	304
3.2.5.	Zum unpersönlichen Passiv . . . . .	304
4.	Aktionsart . . . . .	305
4.1.	Differenzierung des verbalen Ausdrucks . . . . .	305
4.2.	Periphrastische Bildungen – Ansätze und Wiederauflösung . . . . .	306
4.2.1.	Die Verbindung von <i>sîn</i> ( <i>wesen</i> ) mit dem Partizip Präsens . . . . .	306
4.2.2.	Die Verbindung von <i>werden</i> mit dem Partizip Präsens . . . . .	307
4.2.3.	Die Verbindung der finiten Formen von <i>beginnen</i> mit dem Infinitiv (bzw. dem Gerundium) . . . . .	307
4.2.4.	<i>tuon</i> mit dem Infinitiv . . . . .	308
4.2.5.	Auswechselbarkeit . . . . .	308
5.	Infinite Formen . . . . .	309
5.1.	Partizip . . . . .	309
5.1.1.	Partizip Präsens . . . . .	309
5.1.2.	Partizip Präteritum . . . . .	310
5.1.3.	Absolute Partizipialkonstruktionen . . . . .	311
5.2.	Infinitiv . . . . .	312
5.2.1.	Bedeutung des Infinitivs . . . . .	312
5.2.2.	Das sog. Gerundium . . . . .	313
5.2.3.	Infinitiv- und Gerundial-Konstruktionen . . . . .	314
Kapitel II: Subjekt und Prädikat . . . . .		317
6.	Subjekt . . . . .	317
6.1.	Nicht-Bezeichnung eines pronominalen Subjekts . . . . .	317
6.2.	Zum Subjektskasus . . . . .	317
6.3.	Das Scheinsubjekt <i>ez</i> . . . . .	317
6.4.	Unpersönliche Konstruktionen . . . . .	317
6.5.	Zum Infinitiv in der Funktion des Subjekts . . . . .	319
6.6.	Zur Stellung des Subjekts im Satz . . . . .	319

7.	Prädikat . . . . .	320
7.1.	Typen von Prädikaten im Mhd. . . . .	320
7.2.	Zur Gestalt des Prädikativs . . . . .	322
7.3.	Zur Stellung des Prädikats im Satz . . . . .	323
7.4.	Subjekt-Prädikat-Inkongruenzen . . . . .	323
7.4.1.	Inkongruenz beim Numerus . . . . .	323
7.4.2.	Inkongruenz der Person . . . . .	325
<b>Kapitel III: Die Nominalphrase . . . . .</b>		<b>326</b>
8.	Umfang und Struktur der Nominalphrase . . . . .	326
8.1.	Das Inventar der adnominalen Attribute . . . . .	326
8.2.	Stellung und Kombinatorik der adnominalen Attribute . . . . .	326
8.2.1.	Stellung . . . . .	326
8.2.2.	Kombinatorik . . . . .	330
8.3.	Zur Komplexität der Nominalphrase . . . . .	332
9.	Zur Syntax der Nominalphrase im Satz . . . . .	333
9.1.	Allgemeines . . . . .	333
9.2.	Nominativ . . . . .	333
9.2.1.	Nominativ als Subjekt und als Prädikativ . . . . .	333
9.2.2.	Der isolierte Nominativ (Nominativ als casus pendens) . . . . .	334
9.2.3.	Nominativ als Vokativ . . . . .	334
9.3.	Akkusativ . . . . .	336
9.3.1.	Adverbaler Akkusativ . . . . .	336
9.3.2.	Akkusativ nach Präposition . . . . .	339
9.3.3.	Akkusativ nach Interjektion . . . . .	339
9.3.4.	Ansätze zu einem absoluten Akkusativ . . . . .	340
9.4.	Genitiv . . . . .	340
9.4.1.	Adverbaler Genitiv . . . . .	340
9.4.2.	Genitiv bei Substantiv, Pron. oder Numerale . . . . .	344
9.4.3.	Genitiv beim Adjektiv . . . . .	346
9.4.4.	Genitiv nach Präposition . . . . .	347
9.4.5.	Genitiv nach Interjektion . . . . .	348
9.5.	Dativ . . . . .	348
9.5.1.	Adverbaler Dativ . . . . .	348
9.5.2.	Dativ beim Adjektiv . . . . .	350
9.5.3.	Dativ nach Präposition . . . . .	351
9.5.4.	Dativ nach Interjektion . . . . .	351
9.6.	Instrumental . . . . .	352
9.7.	Numerus . . . . .	352
<b>Kapitel IV: Wortarten . . . . .</b>		<b>355</b>
10.	Declinabilia . . . . .	355
10.1.	Form und Gebrauch . . . . .	355

10.1.1. Adjektiv . . . . .	355
10.1.2. Pronomen . . . . .	363
10.1.3. Artikel . . . . .	378
10.2. Kongruenz und Inkongruenz . . . . .	384
10.2.1. Inkongruenz des Genus . . . . .	384
10.2.2. Inkongruenz des Numerus bei pronominaler Wiederaufnahme . . . . .	385
10.2.3. Inkongruenz des Kasus . . . . .	385
11. Indeclinabilia (Partikeln) . . . . .	386
11.1. Präpositionen . . . . .	386
11.2. Konjunktionen und Subjunktionen . . . . .	387
11.3. Interjektionen . . . . .	387
Kapitel V: Negation . . . . .	388
12. Negation . . . . .	388
12.1. Ausdrucksmittel . . . . .	388
12.2. Gebrauchsformen . . . . .	389
12.3. Häufung von Negationen . . . . .	391
12.4. Anreihung und Korrespondenz negierter Glieder . . . . .	391
12.5. Auswechselbarkeit positiver und negativer Ausdrucksweise . . . . .	392
12.5.1. Im abhängigen Satz . . . . .	392
12.5.2. Im selbständigen Satz . . . . .	394
Kapitel VI: Satzarten . . . . .	396
13. Die Satzarten und ihre Verwendung . . . . .	396
13.1. Zum Begriff des Elementarsatzes und zur Unterscheidbarkeit von Haupt- und Nebensätzen . . . . .	396
13.2. Der Hauptsatz . . . . .	397
13.3. Der Nebensatz . . . . .	398
Vorbemerkung: Zur Satzverknüpfung . . . . .	398
13.3.1. Uneingeleitete abhängige Sätze . . . . .	400
13.3.2. Eingeleitete Nebensätze . . . . .	404
13.3.3. Objektsätze ohne Obersatz . . . . .	431
13.4. Der Modus im abhängigen Satz . . . . .	432
13.4.1. Vorbemerkungen . . . . .	432
13.4.2. Einflüsse des übergeordneten Satzes auf den Konjunktivgebrauch im abhängigen Satz . . . . .	433
13.4.3. Der Modus im Relativsatz . . . . .	435
13.4.4. Der Modus nach <i>w</i> -Anschluss . . . . .	436
13.4.5. Der Modus im Subjunktionsatz . . . . .	437
13.4.6. Wechsel des Modus . . . . .	445
13.4.7. Imperativ statt Konjunktiv . . . . .	446
13.5. Zur Nutzung der Nebensatzarten im Mittelhochdeutschen . . . . .	446

Kapitel VII: Wortstellung . . . . .	448
14. Zur Wortstellung im Elementarsatz . . . . .	448
14.1. Die Felderstruktur des mhd. Satzes . . . . .	448
14.2. Die Stellung des finiten Verbs . . . . .	449
14.2.1. Die Stellung des finiten Verbs im Hauptsatz . . . . .	449
14.2.2. Die Stellung des finiten Verbs im Nebensatz . . . . .	452
14.2.3. Afinite Konstruktionen . . . . .	453
14.3. Die Abfolge im Verbalkomplex . . . . .	453
14.3.1. Der Verbalkomplex im Hauptsatz . . . . .	453
14.3.2. Der Verbalkomplex im Nebensatz . . . . .	454
14.4. Satzfelder und Satzgliedfolge . . . . .	456
14.4.1. Die Satzklammer . . . . .	456
14.4.2. Serialisierung und Felderbesetzung . . . . .	459
Kapitel VIII: Komplexe Sätze . . . . .	461
15. Der Aufbau komplexer Sätze . . . . .	461
15.1. Das Problem der Satzgrenze . . . . .	461
15.2. Das Satzgefüge . . . . .	461
15.2.1. Vorbemerkungen . . . . .	461
15.2.2. Zur Stellung der Elementarsätze im Satzgefüge . . . . .	462
15.2.3. Übergang in Hauptsatzwortstellung im Nebensatz . . . . .	465
15.2.4. Unter- vor übergeordnetem Nebensatz . . . . .	466
15.2.5. Satzverschränkungen . . . . .	467
15.2.6. Die Komplexität des Satzgefüges . . . . .	467
15.3. Besonderheiten der Satzfügung . . . . .	470
15.3.1. Sparsamkeit des Ausdrucks, ‚Ellipsen‘ . . . . .	470
15.3.2. Die Konstruktion Apokoinu . . . . .	470
15.3.3. Parenthese . . . . .	471
Anhang . . . . .	472
Abkürzungen von Termini . . . . .	472
Abgekürzt zitierte Zeitschriften . . . . .	474
Literaturverzeichnis . . . . .	477
Sachregister . . . . .	547
Wortregister . . . . .	572