

VORWORT . . . . .	7
I. EINLEITUNG: DAS GRUNDSÄTZLICHE VERHÄLTNIS . . . . .	9 *
Bestimmung und Abgrenzung der Begriffe Schriftsprache, Hochsprache, Gemeinsprache, Dialekt, Mundart. Die Umgangssprache. Soziale und kulturelle Bedingungen. Volkssprache, Schriftsprache und Mundart.	
II. DAS GESCHICHTLICHE VERHÄLTNIS DER SCHRIFTSPRACHE ZU DEN MUNDARTEN	43
Althochdeutsche und mittelhochdeutsche Zeit . . . . .	43
Die Urkunden- und Kanzleisprache . . . . .	66
Luther, der Buchdruck und die Ausbreitung der neuhochdeutschen Schriftsprache . . . . .	92
Von Opitz bis Adelung . . . . .	116
Die neuere Schriftsprache und die Mundarten . . . . .	135 *
III. DAS JETZIGE UND JEWEILIGE VERHÄLTNIS DER MUNDARTEN ZUR SCHRIFTSPRACHE . . . . .	161 *
Ursachen der dialektalen Verschiedenheit . . . . .	163 *
Einwirkung der höheren Sprache auf die Mundarten . . . . .	180 *
ANHANG: Zusammenstellung der wichtigsten Mundartzüge . . . . .	234 *
TEXTPROBEN . . . . .	280
LITERATUR . . . . .	290
SACH- UND NAMENREGISTER . . . . .	297