Teil I: Forschungsreferate

JOST HERMAND/Madison, Wisconsin (USA): Allgemeine Epochenprobleme 3
GÜNTER HÄNTZSCHEL/München: Nikolaus Lenau 62
GÜNTER HÄNTZSCHEL/München: August von Platen 108
GÜNTER HÄNTZSCHEL/München: Annette von Droste-Hülshoff . . 151
ALBERTO MARTINO/Pisa (Italien): Christian Dietrich Grabbe . . . 202
ROGER PAULIN/Bristol (England): Der alte Tieck 247
ROGER PAULIN/Bristol (England): Jeremias Gotthelf 263
FRANZ SCHÜPPEN/Herne: Charles Sealsfield 285

Teil II: Aufsätze

EVA D. BECKER/Saarbrücken: ›Klassiker‹ in der deutschen Literaturgeschichtsschreibung zwischen 1780 und 1860 349
GEORG JÄGER/Freiburg (Schweiz): Das Gattungsproblem in der Ästhetik und Poetik von 1780 bis 1850 371
HANS-WOLF JÄGER/München: Das Naturbild als politische Metapher im Vormärz 405
MANFRED WINDFUHR/Düsseldorf: Heinrich Heines Modernität. Ein Vortrag 441
UTE RADLIK/Düsseldorf: Heine in der Zensur der Restaurationsepoche 460
KURT PARTL/Konstanz: Die Spiegelung romantischer Poetik in der biedermeierlichen Dichtungsstruktur Mörikes und Platens 490
MICHAEL KAISER/München: Stifters Dichtung als Quelle für die Erforschung seiner Kindheit und Jugend 561

PERSONEN-REGISTER 581