

# **INHALTSVERZEICHNIS**

|                                                                   |            |
|-------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Vorwort</b>                                                    | <b>5</b>   |
| <b>Alexander V. Isačenko und Hans-Joachim Schädlich</b>           |            |
| <b>Untersuchungen über die deutsche Satzintonation</b>            | <b>7</b>   |
| <b>1. Problemstellung und Methode</b>                             | <b>8</b>   |
| <b>2. Grundfrequenz, Intensität, Pause, Intervalle</b>            | <b>20</b>  |
| <b>3. Die relevanten Tonbrüche</b>                                | <b>28</b>  |
| <b>4. Formale und semantische Invarianten der Satzintonation</b>  | <b>40</b>  |
| <b>5. Zusammenfassung</b>                                         | <b>57</b>  |
| <b>Anmerkungen und Literaturverzeichnis</b>                       | <b>64</b>  |
| <b>Paul Kiparsky</b>                                              |            |
| <b>Über den deutschen Akzent</b>                                  | <b>69</b>  |
| <b>A. Überblick</b>                                               | <b>69</b>  |
| <b>B. Präfixakzent</b>                                            | <b>70</b>  |
| <b>C. Satzakzent</b>                                              | <b>79</b>  |
| <b>D. Rhythmischer Nebenakzent</b>                                | <b>92</b>  |
| <b>Anmerkungen</b>                                                | <b>95</b>  |
| <b>Appendix</b>                                                   | <b>98</b>  |
| <b>Manfred Bierwisch</b>                                          |            |
| <b>Regeln für die Intonation deutscher Sätze</b>                  | <b>99</b>  |
| <b>0. Aufgabenstellung</b>                                        | <b>99</b>  |
| <b>1. Voraussetzungen</b>                                         | <b>100</b> |
| <b>2. Syntaktische Oberflächenstruktur und Intonationsverlauf</b> | <b>106</b> |
| <b>3. Intonationsstruktur und Transkriptionssystem</b>            | <b>128</b> |
| <b>4. Die Intonationsregeln</b>                                   | <b>144</b> |
| <b>5. Syntaktische Tiefenstruktur und Intonationsverlauf</b>      | <b>163</b> |
| <b>6. Schlußbemerkungen</b>                                       | <b>178</b> |
| <b>Anmerkungen</b>                                                | <b>182</b> |
| <b>Literaturverzeichnis</b>                                       | <b>198</b> |