

8/11/21
9/10/21

18

INHALT

Acknowledgments	7
Vorwort.	9
I. Einführung zu Friedrich Schlegel und dem Begriff „Roman- tische Poesie“	13
II. Der Begriff in der Frühzeit (um 1795)	30
III. Die Frühe Berlin-Jena Zeit (1796-1798)	66
Erster Teil: Der „absolute Roman“	66
Zweiter Teil: Das „poetische Ideal“ und die „romantische Poesie“ (<i>Ath.-Frgm.</i> 116)	108
IV. Die späte Berlin-Jena Zeit (1799-1800)	131
V. Neuakzentuierungen des Begriffs nach 1800	183
VI. Der Realitätscharakter der „Romantischen Poesie“	208
Literaturverzeichnis.	221
Namenregister	228
Sachregister	567