

INHALT

Vorwort	7
§ 1 Aussichten	13
§ 2 Teleskope	50
§ 3 Mikroskop	66
§ 4 Camera obsyura. Miniatur	75
§ 5 Schauplätze. Schauspieler	94
a) Stube	94
b) Brust. Herz	101
c) Mensch. Bürger. Adel	117
d) Repräsentation. Theater	129
e) Selbstbeobachtung. Sentimentalität	137
§ 6 Zauberstab	157
Einzelheiten	163
Reliquie, Requisit	172
Kaleidoskop	173
→Garten	189
Laube	196
Insel	197
Katastrophe	201
Revolution	209
Johanneisches und Paulinisches	218
Palingenesie	221
Resignation	223
Dämmerung	224
Äolsharfen. Harmonika	228
Explizierte Innenwelt: implizite Außenwelt	232
Exkurse	260
1. Etuis	260
2. Metaphorologie	264
Anmerkungen	269
Literaturverzeichnis	314