

TABLE DES MATIÈRES

Liste des abréviations.....	5
Présentation : Où il est question d'un <i>chat</i> hybride & virtuel	7

Partie 1

Le chat prenait l'argent...

Réflexions sur le DIL (Ch. 1-3)

Chapitre 1

Entre langue, discours, texte et narration : Sur le choix du déterminant anaphorique dans un exemple de discours indirect libre

Introduction : Où il est déjà question de « marges ».....	17
1. Le SIL/DIL aux « marges » de la linguistique ?.....	19
1.1. Polyphonie et SIL	20
1.2. Discours ou style ?	21
2. Déterminant anaphorique et SIL/DIL :	
Première analyse des vers de La Fontaine.....	22
2.1. Revue de quelques traitements énonciatifs et pragmatiques des vers de La Fontaine.....	23
2.2. L'Anaphore dans le SIL/DIL :	
Traitement pragmasémantique et textuel	28
2.2.1. Anaphore fidèle vs infidèle	29
2.2.2. Défini vs démonstratif.....	30
Pour conclure... ..	34

Chapitre 2

La Polyphonie au regard des opérations conceptuelles : Bornes & portées, mélange & intégration

Introduction : DIL et Cognition	35
1. Antécédents théoriques : Opacité, espaces mentaux, mélange, intégration	36
1.1. Domaines et connexions	37

1.2. Images linguistiques des connexions entre domaines ou espaces mentaux.....	38
1.2.1. Principe d'accès.....	38
1.2.2. Évolution de la référence ou des référents en discours.....	39
1.2.3. Réseau d'EM, opacité, polyphonie.....	39
1.3. Des connexions entre EM aux projections pour le mélange (<i>blending</i>) et l'IC.....	41
2. Le DIL, des opérations conceptuelles à la représentation textuelle des EM.....	43
2.1. Présentation du problème : DIL et espaces, cadres, portées.....	43
2.2. Réexamen du cas en termes d'intégration conceptuelle et de mélange.....	44
2.2.1. Rappels : Discours rapporté et espaces mentaux.....	44
2.2.2. IC et métaphore.....	45
2.2.3. Pour finir et rassembler : IC, polyphonie, double source énonciative.....	47
Pour conclure.....	49

Chapitre 3

Synthèse de la partie 1 sur le DIL : Fait ou effet ? De la langue au texte

1. Langue et code, texte et interprétation.....	51
2. Sens, représentation discursive et instruction.....	52
3. Du <i>factum textus</i> au <i>factum grammaticæ</i> : Bilan méthodologique.....	55
4. Au-delà, effet narratif et dimension narrative d'un fait textuel.....	56

Partie 2

Et la nuit, / Si...

Si polysémique & Si polyphonique (Ch. 4-18)

Partie 2.1. (Chap. 4-7)

Présentation de la problématique & des contextes de la recherche

Chapitre 4

De *Si quelque chat...* à *Si j'étais mauvais charpentier...*

Introduction.....	63
1. <i>Si quelque chat...</i> Véricondition, véridiction.....	64
2. <i>Si j'étais mauvais charpentier...</i> <i>Si polysémique & Si polyphonique</i>	67
Pour conclure et poursuivre.....	70

Chapitre 5

Considérations sur les contextes de la présente étude (I)

Recherches sur la polyphonie

(Brève) Introduction.....	71
1. Un cas pour démarrer.....	71

2. Analyse du cas en douze étapes	72
Pour conclure (provisoirement)	77

Chapitre 6

Considérations sur les contextes de la présente étude (II)

Recherches en sémantique textuelle

Introduction.....	79
1. Cadres discursifs, relation conditionnelle, contextes et conditions d'interprétation	80
2. <i>Si P</i> et topicalisation.....	82
3. Conclusions aux chapitres 5 et 6	85
3.1. <i>Si</i> polyphonique	85
3.2. <i>Si</i> polysémique	87
3.3. <i>Si</i> polyphonique et polysémique	89

Chapitre 7

Et la nuit, / Si... Reconsidération du vers de La Fontaine

1. Surimpression des voix dans « Le chat prenait l'argent... ».....	91
2. Polysémie de « Si quelque chat faisait du bruit... ».....	93
3. <i>Et la nuit...</i> : Cadres et croyances – Où l'hétérogénéité surgit en amont	95
4. Conclusion provisoire	97
5. Ultimes remarques sur la <i>bicausalité</i> dans les vers de La Fontaine	97

Partie 2.2. (Ch. 8-9)

« Centre » & « marges » de la conditionnalité ?

Chapitre 8

Du centre aux marges de la condition

Introduction.....	101
Analyse en cinq étapes.....	102
Pour conclure et poursuivre	105

Chapitre 9

Des marges au cœur de la condition

Réflexions sur la *relation centre-périphérie*

Introduction.....	107
1. Réflexions sur le <i>vague</i> , les <i>centres gravitationnels</i> , leur répartition et leur densité	108
2. Décentration dans le système hypothético-conditionnel	112
Pour finir (sinon conclure) : Recentration.....	115

Partie 2.3. (Ch. 10-12)
Topique & Portée(s) : les *Cotextes* de *si*...

Chapitre 10**Topique, Écho, Contraste**

Introduction.....	119
1. « Les conditionnelles sont des topiques »	120
2. Conclusions partielles	123
3. Le Cas des <i>Si P</i> contrastives.....	125
Conclusions sur la topicalisation, le détachement et l'extrapredication.....	128

Chapitre 11**Portée(s) de *Si* (I)**

1. Remarques liminaires sur la linguistique textuelle.....	129
2. Seconde reconsidération des vers de La Fontaine	131
Pour conclure et poursuivre	136

Chapitre 12**Portées de *si* (II)**

Introduction.....	137
1. Huit analyses des connexités de <i>si</i> polysémique et polyphonique.....	137
2. En guise de conclusion : Maintenir la <i>portée</i> et la distinction connecteur vs cadratif ?	143

Partie 2.4 (Ch. 13-15)
(Morpho- Micro- Macro-) Syntaxe de *Si P*

Chapitre 13**(Morpho-) Syntaxe de *Si P* :****De *Si* à l'imparfait ou de l'imparfait en *Si P***

Introduction.....	151
1. Analyses de <i>Si P</i> , <i>Q</i> à la lumière, modale et aspectuo-temporelle, des tiroirs verbaux	153
1.1. Imparfait : langue et contextes	153
1.2. Imparfait facteur d'hypothèse, ou hypothétique par effet ?	154
1.3. Imparfait <i>contrefactuel</i> ou imparfait sans <i>Si</i>	155
2. Au-delà de la morphologie et de l'imparfait : Plasticité et diversité des temps en <i>Si P</i>	156
2.1. Continuité sémantique-pragmatique et diversité des temps	156
2.2. « Marginalité » de certaines <i>Si P</i> , au regard et du fait des temps	158
Pour conclure : Autres perspectives sur les temps	160

Chapitre 14**(Micro-) Syntaxe de *Si P* : Circonstancielle vs (?) complétive**

(Brève) Introduction.....	163
1. <i>Si P</i> : fonctions, constructions, positions : Complétive interrogative vs circonstancielle ?	163
2. Diversité des <i>Si P</i> (I) : continuité interrogative-conditionnelle, première approche	166
3. Diversité des <i>Si P</i> (II) : participation ± « argumentale » ou ± « prédicative »	168
(Brève) Conclusion	169

Chapitre 15**(Macro-) Syntaxe de *Si P* : De l'intra- à l'extraprédicatif –
Polysémie & polyvalence de *Si***

Introduction.....	171
1. Aux marges de la condition et de l'interrogation	173
2. Premier bilan : S'il y a des limites, il a bien des « marges »	179
3. Nouvelles marges et confusions	181
4. Pour en sortir... par un compromis	183
Conclusion	186

Chapitre 16**Synthèse de la Partie 2 (Ch. 4-15) :
Polysémie, Polyphonie, Polyvalence de *Si***

1. Continuité véricondition-vérédiction	189
2. Intra-, extraprédicatif.....	191
3. <i>Si</i> polyfonctionnel, <i>Si</i> polysémique	192

Partie 3**Condition, comparaison, fiction (Ch. 17-19)****Chapitre 17*****Comme si...* Métaphore & Condition :
Intégration d'espace « à la puissance 2 »**

1. Tour des problèmes	197
2. Contrefactualité, analogie contrefactuelle et intégration « à la puissance 2 »	201
2.1. La Contrefactualité.....	201
2.2. Pour synthétiser et avancer.....	203
2.3. La Contrefactualité analogique	204
2.4. <i>Comme si...</i> : Intégration « à la puissance 2 » ?	207
Pour conclure... ..	212

Chapitre 18***Faire comme si... faire-comme-si***

1. Rappels.....	213
2. <i>Faire comme si</i>	214
3. Fonctions, positions : Comportements macrosyntaxiques de <i>Comme si</i>	217
3.1. Syntaxe et sémantique de <i>Comme si</i> – de Damourette & Pichon à Portine.....	217
3.2. Positions et mobilité, de la participation argumentale à la structuration informationnelle.....	220
Pour conclure... ..	223

Chapitre 19**Conclusions sur *Comme si***

1. Les <i>Counterfactuals</i> à la lumière de la linguistique cognitive et de <i>Comme si</i>	225
2. Quelle « puissance 2 » ?.....	227
3. Intégration(s) et <i>linguistic reflection</i>	229

Partie 4**Pour finir...****(Notes de) Synthèse & Conclusion générale****Chapitre 20****En forme de notes de synthèse :*****Polyphonie, Si & Comme si... à la lumière de la fiction***

1. <i>Comme si</i> et la fiction.....	237
2. <i>Si</i> , polyphonie, fiction	240

Conclusion générale à l'ouvrage & (re-) positionnement épistémologique : Plaidoyer en faveur d'une linguistique textuelle & cognitive – ou cognitive & textuelle 245

Bibliographie 249

Annexes 273

Annexe Corpus *Fables*..... 275

Annexe Corpus *Libération*..... 276

Annexes Cadres-Espaces 1

Annexes Cadres-Espaces 2

Annexe 3

Index..... 285