

Jörg Berlin Dierk Joachim
Bernhard Keller Volker Ullrich (Hrsg.)

Was verschweigt Fest?

Analysen und Dokumente
zum Hitler-Film von J. C. Fest

Pahl-Rugenstein

Inhalt

| | |
|---|-----------|
| Vorwort | 7 |
| Analysen | 9 |
| <i>Jörg Berlin</i> Kein Hitler-Bild für Mündige! Historische Kritik an Fests Hitler-Film | 9 |
| <i>Dierk Joachim</i> Propaganda-Optik und Schein-Evidenz Zum Einsatz der filmischen Mittel | 34 |
| <i>Volker Ullrich</i> „Gereinigter Faschismus“ als Krisenlösungsstrategie? Zur öffentlichen Diskussion des Fest-Films in der Bundesrepublik | 44 |
| <i>Bernhard Keller</i> Ein Beitrag zum Geschichtsunterricht? Fests Hitler-Film im Urteil von Schülern und Lehrern | 60 |
| Dokumentation | 75 |
| A Das Presseecho in der Bundesrepublik | 75 |
| <i>Das Echo in der rechtsradikalen und konservativen Presse</i> | 75 |
| <i>Das Spektrum der liberalen Kritik</i> | 97 |
| <i>Linke Kritik am Fest-Film</i> | 119 |
| B Reaktionen in der ausländischen Presse | 136 |
| C Aussagen zur Machart des Films | 156 |
| D Aktionen und Stellungnahmen | 171 |
| E Zur Auseinandersetzung um den Film im Unterricht | 182 |
| Verzeichnis der Dokumente | 214 |
| Die Autoren dieses Bandes | 217 |