

Jörg Berlin Dierk Joachim  
Bernhard Keller Volker Ullrich (Hrsg.)

# Was verschweigt Fest?

Analysen und Dokumente  
zum Hitler-Film von J. C. Fest

*Pahl-Rugenstein*

# Inhalt

Vorwort	7
<b>Analysen</b>	<b>9</b>
<i>Jörg Berlin</i> Kein Hitler-Bild für Mündige! Historische Kritik an Fests Hitler-Film	9
<i>Dierk Joachim</i> Propaganda-Optik und Schein-Evidenz Zum Einsatz der filmischen Mittel	34
<i>Volker Ullrich</i> „Gereinigter Faschismus“ als Krisenlösungsstrategie? Zur öffentlichen Diskussion des Fest-Films in der Bundesrepublik	44
<i>Bernhard Keller</i> Ein Beitrag zum Geschichtsunterricht? Fests Hitler-Film im Urteil von Schülern und Lehrern	60
<b>Dokumentation</b>	<b>75</b>
A Das Presseecho in der Bundesrepublik	75
<i>Das Echo in der rechtsradikalen und konservativen Presse</i>	75
<i>Das Spektrum der liberalen Kritik</i>	97
<i>Linke Kritik am Fest-Film</i>	119
B Reaktionen in der ausländischen Presse	136
C Aussagen zur Machart des Films	156
D Aktionen und Stellungnahmen	171
E Zur Auseinandersetzung um den Film im Unterricht	182
Verzeichnis der Dokumente	214
Die Autoren dieses Bandes	217