

TABLEAU DES CONTENUS

UNITÉ

TYPOLOGIE TEXTUELLE

COMMUNICATION

GRAMMAIRE

DOSSIER APPRENANT

1

AIMER APPRENDRE

- Profil d'apprentissage
- Articles de presse
- Brochure
- Enquête de satisfaction
- Forums en ligne
- Conversations
- Infographie

- Parler de l'apprentissage
- Donner son avis
- Exprimer ses réactions, émotions, ses motivations et ses opinions
- Parler de faits passés

- Le passé composé
- La négation au passé composé
- Exprimer ses réactions et ses émotions : *avoir du mal à / (ne pas) oser / (ne pas) arriver à + infinitif, se sentir + adjectif*
- Les pronoms compléments d'objet indirect (COI)
- Donner son avis : *trouver que... + phrase, croire ou trouver + adjectif, c'est + adjectif + de + infinitif*
- L'expression de la cause : *car, parce que, comme, grâce à, à cause de f*

2

BIENVENUE CHEZ MOI !

- Annonces immobilières
- Petites annonces
- Plans
- Photos et textes de magazines
- Articles de presse
- Blogs
- Enquête

- Parler des différents types de logement
- Décrire un logement (les pièces, les meubles et les objets)
- Localiser
- Faire des comparaisons
- Exprimer des préférences
- Nommer ses activités quotidiennes

- Les comparatifs
- Le superlatif
- Le pronom *y*
- Les prépositions de lieu

3

J'Y ÉTAIS !

- Articles de presse
- Blogs
- Émissions de radio
- Commentaires de photos
- Interview
- Réseaux sociaux
- Forum
- Témoignages

- Situer dans le passé
- Décrire des situations du passé et du présent

- L'imparfait de l'indicatif
- Les marqueurs du présent et du passé (1)
- Les expressions de la continuité et discontinuité temporelles : *encore, toujours, ne plus, avoir arrêté de + infinitif...*
- La subordonnée avec *quand*
- Les adjectifs et les pronoms indéfinis

4

RÉCITS DE VIE

- Magazines
- Témoignages
- Blogs
- Réseaux sociaux
- Interview
- Album photos
- Articles de presse
- Anecdotes
- Textes littéraires

- Poser des questions sur un parcours de vie
- Décrire et rapporter des faits et des situations du passé
- Raconter des anecdotes
- Situer des événements dans le passé
- Parler des événements qui peuvent changer la vie des personnes

- L'opposition passé composé / imparfait de l'indicatif dans le récit
- Les pronoms relatifs *qui, que* et *où*

DOSSIER CULTUREL

30 Québec 82 • 40 Montréal 84 • 50 Toronto 86 • 60 Vancouver 88 • 70 Paris 90 • 80 New York 92 • 90 Los Angeles 94

10

- Les loisirs
- Les modes d'apprentissage
- Exprimer ses réactions, émotions, motivations et opinions

- Gérer le regard
- Les syllabes ouvertes et fermées
- L'opposition [e] / [ɛ]

Les documents

- Les Compagnons du Devoir

La vidéo

- Auto-école C.E.R. Mairie du XVIIIe

Tâche 1

- Constituer un réseau de savoirs collectifs

Tâche 2

- Élaborer et rédiger le contrat d'apprentissage de la classe

17

- Les expressions lexicales
- L'accord des adjectifs de couleurs
- La description du logement
- L'expression du goût

- Trouver une posture corporelle efficace
- L'enchaînement
- L'opposition [ø] / [œ]
- Les adjectifs féminins en [øz]

Les documents

- Les logements étudiants de la cité A-Docks du Havre

La vidéo

- L'habitat participatif à Villeurbanne

Tâche 1

- Élaborer le projet de décoration d'un salon

Tâche 2

- Concevoir un logement idéal pour un public déterminé

33

- Les événements historiques
- Les émotions
- Les évolutions de la société
- Les revendications sociales

- Trouver sa respiration
- L'opposition [o] / [ɔ]
- Les groupes rythmiques
- La prononciation de *plus*

Les documents

- Les lois qui ont changé la vie des Français

La vidéo

- La barbe revient à la mode.

Tâche 1

- Réaliser une interview sur l'histoire de la famille de ses camarades de classe

Tâche 2

- Réaliser une exposition photographique sur l'histoire d'une ville

49

- Les moments et les étapes de la vie
- Les marqueurs du présent et du passé (2)
- Être en train de + infinitif
- Expressions pour interagir

- La projection de la voix
- L'allongement de la syllabe
- L'opposition [e] / [ɛ] (passé composé et imparfait)
- Lire à haute voix

Les documents

- Souvenirs d'enfance : *En finir avec Eddy Bellegueule, Un sac de billes*

La vidéo

- « Quelle est la première fois que... ? »

Tâche 1

- Imaginer la biographie d'une personne célèbre

Tâche 2

- Créer un album de souvenirs de la classe

65

81

TABLEAU DES CONTENUS

UNITÉ

TYPOLOGIE TEXTUELLE

COMMUNICATION

GRAMMAIRE

5

SPORT ET SANTÉ AU FUTUR

- Articles de magazine
- Articles de presse
- Forums en ligne
- Affiches
- Interviews
- Titres de presse
- Horoscopes

- Parler de sa santé
- Parler des bienfaits du sport
- Décrire des douleurs et des symptômes
- Faire des prévisions
- Parler de l'avenir
- Parler de conditions et de conséquences
- Exprimer différents degrés de certitude

- L'impératif (rappel)
- Le futur simple
- Les marqueurs du futur
- L'expression de l'hypothèse (1) : *Si* + verbe au présent, verbe au futur
- Les degrés de certitude

6

AVEC PLAISIR !

- Questionnaires
- Blogs
- Brochures
- Affiches
- Mails
- Publicités
- Messages
- Campagnes de sensibilisation

- Demander un service
- Demander l'autorisation
- Refuser et accepter
- Se justifier
- Parler des comportements polis ou impolis

- Les expressions impersonnelles de l'obligation, de l'interdiction et du conseil
- Le conditionnel présent

7

VIVRE AUTREMENT

- Articles scientifiques
- Articles de presse
- Émissions de radio
- Interviews
- Affiches
- Infographies

- Parler de ses modes de vie
- Proposer des solutions améliorer le monde
- Exprimer une intention ou un objectif

- Les adjectifs qualificatifs
- La place de l'adjectif
- Les pronoms démonstratifs
- L'expression du but

8

AU TRAVAIL !

- Forums en ligne
- Infographie
- Dessins humoristiques
- Extraits de magazine
- Articles de presse
- Conversations
- Blogs
- Annonces publicitaires

- Exprimer des conditions hypothétiques
- Exprimer des souhaits
- Parler des conflits au travail

- L'expression du souhait : *espérer que...*, futur simple ; *vouloir* au conditionnel..., infinitif
- La négation (rappel)
- L'expression de l'hypothèse (2) : *si* + imparfait..., conditionnel présent
- L'expression de l'opposition : *par contre*, *alors que*
- Les adverbes en *-ment*

ENTRAÎNEMENT À L'EXAMEN DU DELF

157

159

162

163

CAHIER D'ACTIVITÉS

UNITÉ 1 165

UNITÉ 2 169

UNITÉ 3 173

UNITÉ 4 177

UNITÉ 5 181

UNITÉ 6 185

UNITÉ 7 189

UNITÉ 8 193

PRÉCIS DE GRAMMAIRE 197 | TABLEAUX DE CONJUGAISON 210 |

TRANSCRIPTIONS DES ENREGISTREMENTS 214 | CARTE DE LA FRANCE 227

LEXIQUE

- Le lexique du sport
- Décrire des douleurs et des symptômes
- Le lexique du corps et de la santé
- Les nouvelles technologies

- Les expressions des sentiments
- Les formules de sollicitation, d'acceptation, de refus, de justification
- Les formules de politesse

- Le lexique de la consommation
- Le lexique de l'écologie
- Le lexique du vivre ensemble

- Les conditions de travail
- Les valeurs du travail
- Les conflits au travail

PHONÉTIQUE

- Prendre des risques
- La liaison (1)
- Les consonnes de liaison
- Les oppositions [s] / [z] et [ʃ] / [ʒ]

- Les intentions (1)
- La liaison (2)
- Le e muet
- Les e consécutifs

- Les intentions (2)
- L'intonation
- Le son [R]

- La prise de parole
- Les pauses
- Les voyelles nasales

REGARDS CULTURELS

Les documents

- Les nouveaux sports à la mode

La vidéo

- Vie connectée, vie augmentée

Les documents

- Expériences interculturelles

La vidéo

- Métro : Où est la politesse ?

Les documents

- L'obsolescence programmée

La vidéo

- La Ruche qui dit oui

Les documents

- Les start-up françaises

La vidéo

- Co-working L'Arrêt Minute

TÂCHES FINALES

Tâche 1

- Créer et présenter la tendance sportive de demain

Tâche 2

- Écrire un article sur la santé du futur

91

Tâche 1

- Imaginer une situation conflictuelle et la jouer devant la classe

107

Tâche 2

- Préparer un guide du savoir-vivre

Tâche 1

- Proposer un projet et le soumettre aux principes du financement participatif

123

Tâche 2

- Élaborer une fiche projet et proposer des solutions pour améliorer le monde

Tâche 1

- Organiser une conférence sur les conflits dans le monde du travail

139

Tâche 2

- Élaborer un questionnaire afin de décrire votre vision idéale du travail

155

164

197