

---

## T A B L E.

---

	Pag.
GEORGES EEKHOUD.	
Larves . . . . .	1
Effet de soleil. . . . .	2
Pour Follette . . . . .	2
La chanson de l'homme fort . . . . .	4
Lavis . . . . .	8
Le semeur. . . . .	11
L'homme de l'églogue . . . . .	14
ÉMILE VAN ARENBERG.	
Sonnet d'antan . . . . .	18
Camaieu . . . . .	19
Souvenir . . . . .	19
Moyen âge. . . . .	20
Sonnet oriental . . . . .	21
Le Vésuve. . . . .	22
Stabat . . . . .	22
Toujours . . . . .	23
Sonnet mystique . . . . .	24
Sonnet de Brumaire. . . . .	25
In excelsis. . . . .	25
La sève. . . . .	27

	Pag.
<b>ÉMILE VERHAEREN.</b>	
Aux Flamandes de Rubens. . . . .	28
La cuisson du pain . . . . .	29
Les plaintes . . . . .	30
Lassitude . . . . .	39
Les chaumes . . . . .	31
Les arbres. . . . .	32
Le cri . . . . .	33
À ténèbres. . . . .	34
Le glaive . . . . .	35
Là-bas. . . . .	36
Les vêpres. . . . .	39
Un soir. . . . .	40
Un soir. . . . .	41
Le sonneur . . . . .	42
Le vent. . . . .	45
Le péché . . . . .	47
Le fléau . . . . .	51
Les heures claires . . . . .	57
Le port. . . . .	60
<b>IWAN GILKIN.</b>	
La capitale . . . . .	63
Le pénitent . . . . .	64
Le mauvais jardinier . . . . .	64
Nuit au jardin . . . . .	65
Prière . . . . .	66
Symbole . . . . .	67
Hypnotisme . . . . .	68
Femina. . . . .	69
Israfil . . . . .	69
Le désir . . . . .	70
Promenade. . . . .	71

	Pag.
Lucifer. . . . .	72
Requiescat. . . . .	73
Pays de rêve . . . . .	74
Hymne a Satan . . . . .	76
Le Te Deum du pauvre. . . . .	80
Le mensonge . . . . .	82
Méduse. . . . .	83
Hallucination . . . . .	83
En marche. . . . .	84
Chant d'amour . . . . .	85
Chevauchée . . . . .	86
Le pêcheur . . . . .	87
 GEORGES RODENBACH.	
La pluie . . . . .	88
Processions . . . . .	89
La vie des chambres. . . . .	91
Le cœur de l'eau. . . . .	93
Paysages de ville. . . . .	96
Cloches du Dimanche . . . . .	100
Au fil de l'âme . . . . .	103
Du silence. . . . .	105
Le voyage dans les yeux . . . . .	109
 MAX WALLER (SIEBEL).	
Vers. . . . .	111
Vieux éventails . . . . .	112
Éventails exotiques . . . . .	113
Airs de flûte . . . . .	114
Dimanche . . . . .	115
 ALBERT GIRAUD.	
Rondels à la lune . . . . .	117
Violon de lune . . . . .	118

	Pag.
Blancheurs sacrées . . . . .	118
Départ de Pierrot . . . . .	119
Les cigognes mélancoliques . . . . .	119
Les beaux vers sont de larges croix. . . . .	120
Hors du siècle . . . . .	121
La voix chère. . . . .	123
Tes yeux . . . . .	124
Roses d'enfer . . . . .	125
Le dauphin . . . . .	126
Le portrait du reître . . . . .	127
La mort d'Hunald . . . . .	128
Le prince au vitrail. . . . .	129
Catherine de Médicis . . . . .	132
Ladislas Laski. . . . .	132
Le glaive et la rose. . . . .	135
Monseigneur de Paphos. . . . .	139
Le réveil ingénu . . . . .	142
CHARLES VAN LERBERGHE.	
Psyché . . . . .	144
La messagère . . . . .	145
L'amour . . . . .	146
Barque d'or . . . . .	147
Les identiques . . . . .	148
La fileuse . . . . .	149
Songe . . . . .	149
Interlude . . . . .	150
Ronde . . . . .	151
La sphère . . . . .	152
Le bonheur . . . . .	154
Adieu . . . . .	155
Voix dans le matin . . . . .	156
In memoriam. . . . .	157

	Pag.
<b>MAX ELSKAMP.</b>	
De joie . . . . .	159
Pleine de grâce. . . . .	162
Aux yeux . . . . .	166
Pour l'oreille . . . . .	170
Pour la bonne odeur . . . . .	172
Un pauvre homme est entré chez moi. . . . .	175
Celle du mercredi . . . . .	178
Celle du samedi . . . . .	179
<b>MAURICE MAETERLINCK.</b>	
Serre d'ennui . . . . .	181
Feuillage du cœur . . . . .	182
Lassitude . . . . .	182
Chasses lasses . . . . .	183
Fauves las . . . . .	184
Oraison . . . . .	184
Heures ternes . . . . .	185
Ennui . . . . .	186
Désir d'hiver . . . . .	186
Reflets . . . . .	187
Visions . . . . .	188
Oraison . . . . .	188
Après-midi . . . . .	189
Âme de Nuit . . . . .	190
Vieilles chansons . . . . .	191
<b>GRÉGOIRE LE ROY.</b>	
Les fables de l'écran . . . . .	197
Celles de la nuit . . . . .	198
Commémoraison . . . . .	199
Musique d'ombre . . . . .	199
Voix lointaines . . . . .	200

	Pag.
Échos de vales. . . . .	201
Où s'en vont les chemins . . . . .	202
Les rouets . . . . .	203
Le passé qui file . . . . .	204
Ronde de vieilles . . . . .	205
Les mains . . . . .	206
 <b>ANDRÉ FONTAINAS.</b>	
Le roi Cophétua . . . . .	208
Vers le nord . . . . .	209
Épiphanies . . . . .	209
Le tambour. . . . .	211
Évocation . . . . .	211
Les vergers illusoires . . . . .	213
Vers les havres aux fruits d'or . . . . .	215
Retour au manoir . . . . .	217
Nuits d'épiphanies . . . . .	218
La propice rencontre . . . . .	220
Les estuaires d'ombre . . . . .	220
Les heures . . . . .	222
 <b>ALBERT MOCKEL.</b>	
Rêve d'action . . . . .	226
Ruines . . . . .	228
Ballade . . . . .	230
Ondines . . . . .	234
La chambre vide . . . . .	236
 <b>FERNAND SEVERIN.</b>	
Renaissance florentine . . . . .	239
A celle qui viendra . . . . .	240
Le dernier rêve. . . . .	241
L'orgue . . . . .	242
La chanson d'un pauvre . . . . .	243

	Pag.
Légende . . . . .	244
La dame au voile . . . . .	245
Les adieux au bord de la mer . . . . .	247
Le lys des vallées . . . . .	248
Convalescence . . . . .	249
La mort des enfants . . . . .	250
La sœur qui n'est plus . . . . .	252
Lettre a Horatio . . . . .	253
La dormeuse . . . . .	254
La chanson douce . . . . .	255
Le vœu comblé . . . . .	257
L'ombre heureuse . . . . .	258
Jardin hanté . . . . .	260
L'ombre gardienne . . . . .	261
Amour . . . . .	263
 VALÈRE GILLE.	
Le Messie suprême . . . . .	265
Les sirènes . . . . .	267
Renoncement . . . . .	269
Épigramme antique . . . . .	271
Gloire . . . . .	271
Hommage . . . . .	272
Immortalité . . . . .	273
Les docteurs de la loi . . . . .	273
Le dieu noir . . . . .	274
La tête de mort . . . . .	275
Le tombeau du Christ . . . . .	275
Vanité . . . . .	276
La source . . . . .	277
L'offrande de Laïs . . . . .	277
Pan . . . . .	278
Paul Verlaine . . . . .	279

	Pag.
Psyché . . . . .	279
Narcisse . . . . .	281
<b>PAUL GÉRARDY.</b>	
Mon lied . . . . .	285
Les baisers . . . . .	286
Elle . . . . .	287
Le chasseur noir . . . . .	287
Croix en la nuit . . . . .	288
Croix de bois . . . . .	289
Royauté très simple . . . . .	290
De joie triste . . . . .	291
Les joyeuses vendanges. . . . .	292
Telle chanson . . . . .	292
<b>GEORGES MARLOW.</b>	
Prélude . . . . .	294
L'eau du soir . . . . .	295
Les choses qui rêvent . . . . .	296
Prière naïve . . . . .	297
Ariette . . . . .	298
La chanson qui pleure. . . . .	299
L'inutile offrande . . . . .	300
L'âme en exil . . . . .	300
L'aube . . . . .	302
<b>GEORGES RENCY.</b>	
Vie . . . . .	303
Les heures harmonieuses . . . . .	304
De pluie . . . . .	305
De divinité . . . . .	306
Vraie . . . . .	307