



## TABLE GÉNÉRALE DES MATIÈRES<sup>1</sup>.

<b>I</b> NTRODUCTION littéraire.....	XXI
Introduction biographique.....	LIII
A Monsieur de Loménie.....	LVI
Le libraire au lecteur.....	LVII
In opera clarissimi I. Bertaldi.....	LVIII
D. Bertaldo.....	LIX
Μορέλλου ἐξάστιχον.....	LIX
Εἰς τὸν αὐτὸν.....	LX
A Monsievr Bertavt.....	LXI
A Monsievr Bertavt.....	LXII
Svr la tradvction.....	LXIV
Svr les œvvres poetiques.....	

### ŒUVRES POËTIQUES

Cantique sur la naissance de Notre-Seigneur.....	1
Cantique en forme de prière.....	4
Cantique.....	7
Cantique.....	10
Cantique dont l'argument est pris du premier pseume de David.....	12
Cantique dont l'argument est pris du 20 <sup>e</sup> pseume... ..	14
Cantique dont l'argument est pris du 143 <sup>e</sup> pseume de David.....	17
Paraphrase du pseume 136.....	20
Paraphrase du pseume 147.....	23
Cantique en forme de complainte.....	26
Cantique en forme de confession.....	29

<sup>1</sup> Nous dressons ici une table des matières complète; les pièces marquées d'un astérisque\* sont celles que ne mentionnait pas la table de l'édit. de 1620.

## 554 TABLE GÉNÉRALE DES MATIÈRES.

Cantique sur la conversion du Roi.....	31
Stances au Roi.....	34
Au Roi, pour le convier de revenir à Paris.....	38
Sur la réduction d'Amiens.....	42
Chant nuptial, sur le mariage du Roi et de la Reine..	45
Sur la naissance de Mgr le Dauphin.....	50
Imitation du 71 <sup>e</sup> pseaume.....	55
Paraphrase du 43 <sup>e</sup> pseaume.....	59
Hymne du roi saint Louis.....	65
Bourgueil à Mgr le cardinal de Bourbon.....	96
Discours présenté au Roi allant en Picardie.....	103
Discours au Roi sur la conférence tenue à Fontaine- bleau.....	115
Sur le trépas de M. de Ronsard.....	120
Discours funèbre sur la mort de Lysis.....	132
Discours funèbre sur la mort de la Reine.....	149
Complainte sur la mort du feu Roi.....	160
Complainte.....	172
Sur la mort de Caleryme.....	175
Larmes sur le trépas de feu Madame, sœur unique du Roi.....	185
Épitaphe de messire Christophe de Thou.....	192
Élégie sur le trépas de feu M. de Noailles.....	193
De madame Lugol.....	196
Sur le trépas de M. de Mouchy le jeune.....	197
De M. de Clermont d'Antragues.....	198
Sur les cœurs ensemble inhumés de madame et made- moiselle de Bourbon.....	199
De M. de l'Archant.....	200
Pour écrire sur le tombeau de M. de Givry.....	203
Sur les cœurs de trois gentilshommes.....	203
Sur la mort de la fille de madame de la Barre.....	204
Sur le cœur de madame la duchesse de Montbazou...	206
Épitaphe de madame de Villeron.....	207
Sur la mort de M. de Passerat.....	208
Sur le cœur de M. des Chapelles.....	208
Timandre, poème contenant une tragique aventure...	209
Traduction un peu paraphrasée du 2 <sup>e</sup> livre de l'Enéide.	240
* Sonnet sur le portrait de Mgr le cardinal de Bourbon.	283
* Au même.....	284
* A lui-même.....	284
A Madame, sœur unique du Roi.....	285
Sonnet fait promptement par Madame.....	285
Réponse.....	286

TABLE GÉNÉRALE DES MATIÈRES. 555

* A M. Phelipeaux.....	287
* Sur le portrait de Mgr le duc de Montpensier.....	287
* A Messieurs Gobelin et Phelipeaux.....	288
A eux-mêmes.....	289
Au Roi.....	289
* A madame la duchesse.....	290
* A l'âme de Plutarque.....	291
Sur un vignoble du sieur de la Pelonnie.....	291
Epigramme à M. Bonineau.....	292
Epigramme à madame la duchesse.....	292
Sur le présent d'un vase de cristal.....	293
Au Roi.....	293
A mademoiselle d'Antragues.....	294
* A Mgr le marquis de Rosny.....	295
* A lui-même.....	295
* A M. de Béthune.....	296
Sur la traduction de la Diane de Montemajor.....	297
A M. de Loménie.....	297
A M. Gentian.....	298
Sur les figures de marbre, etc., etc.....	299
Au Roi.....	299
A M. Puget.....	300
A M. de Bourgueil.....	300
<i>Le frère de l'auteur au lecteur (en tête du recueil de quelques vers amoureux)</i> .....	305
Stances.....307, 308, 311, 313, 315	316
Complainte sur une absence.....	318
Stances.....320	321
Complainte.....	323
Stances.....325	328
Réponse aux paroles d'une belle dame.....	329
Stances.....331, 332	333
Stances faites au nom d'une damoiselle.....	335
* Stances.....	336
Stances.....	338
* Stances.....	341
Stances.....343, 347, 349	351
Chansons.....352, 354, 355, 357, 359, 360, 361	362
Vœu.....	364
Défense de l'amour.....	365
Chansons.....367, 369, 370, 371, 373	374
Réponse pour une dame.....	376
Elégies.....380, 383, 387	400
Réponse pour une dame.....	403

## 556 TABLE GÉNÉRALE DES MATIÈRES.

Sonnet sur un portrait fait par l'auteur.....	406
Sonnet sur une paire de gants.....	407
Sonnets.....407, 408, 409, 410, 411	412
* Sonnet : J'auray toujours au cœur.....	413
Sonnets.....414	415
Sonnet à Dieu.....	416
Cartel pour les chevaliers de la Baleine.....	417
Récit pour le ballet de douze dames.....	418
Pour le ballet des princes.....	420
Récit pour une mascarade.....	421
Pour le récit d'Amphion.....	422
Pour le ballet des dames couronnées de myrte.....	423
Récit pour le ballet de seize dames.....	424
Stances faites promptement pour le ballet des princes.	426
Pannarète, fantaisie sur les cérémonies du baptême de M <sup>gr</sup> le Dauphin.....	428
Stances sur la mort du feu Roi.....	474
Sonnet sur la mort du grand roi Henri III.....	479
<i>Le libraire aux lecteurs</i> .....	480
Stances.....	481
Complainte.....	483
Dialogue de Damont et de Panopée.....	485
Fantasies.....488	489
Sonnet sur un baiser refusé puis donné.....	490
Sonnets.....	491
Pour des masques.....	492
Cartels pour divers chevaliers.....	493
Récit pour le ballet des princesses des îles.....	494
Les chevaliers du Soleil.....	496
Les chevaliers de l'Aigle.....	497
Stances (Davit).....	499
Sonnet (Lingendes).....	500
Sonnet.....	501
Stances sur la fortune que le Roi et la Reine ont cou- rue, etc.....	502
Du contentement que l'on reçoit, etc.....	504
Stances.....	507
* Pour des Nymphes.....	507
* Amour vaincu.....	509
Cantique de la Vierge Marie <sup>1</sup> .....	511
Elégie sur les œuvres de M. Des Portes.....	514

<sup>1</sup> Cette pièce et les suivantes ne figurent dans aucune édit. de Bertaut.

## TABLE GÉNÉRALE DES MATIÈRES. § 57

Le temps consolant Amour.....	§ 19
Sonnets.....	§ 20 § 21
Réponse audit Bertaut.....	§ 21
Bibliographie des œuvres poétiques.....	§ 23
Table de l'édition de 1620.....	§ 37
LEXIQUE.....	§ 43

### ADDITIONS ET CORRECTIONS.

Page XLIX, l. 22 et suivantes. Le grand roi dont il s'agit est Henri III et non Henri IV. Le sonnet qui suit doit avoir été composé dans la même occasion que les stances. Il ne faut donc pas tenir compte des lignes 22, 23 et 24 de la page XLIX.

*Ibid.* Note 3. — Le discours funèbre étant en prose, nous ne l'avons pas indiqué dans notre Bibliographie des *Œuvres poétiques*.

