



TABLE DES MATIÈRES

DU TOME V.

	Pages
Avertissement	v
I. Lettre à M. D. C. A. D. M.	3
II. Pour Madame de Sevigné. Dixain envoyé à M. F. sur le sujet de la Lettre précédente.	6
III. A M.*	7
IV. Ode anacréontique. A Madame la Sur-Inten- dante sur ce qu'elle est accouchée, avant terme, dans le carrosse, en revenant de Toulouse.	7
V. Ballade sur le refus que firent les Augustins de prêter leur Interrogatoire devant Messieurs en 1658.	9
VI. Sonnet pour Mad ^{lle} C.	12
VII. Madrigal pour la mesme.	13
VIII. Pour la mesme.	14
IX. Contre la mesme, qui faisoit des vers pendant le vivant de son Mary, et qui n'en fit plus après sa mort.	14
X. Lettre à M.	15
XI. Epitaphe d'un paresseux.	17
XII. Autre épitaphe d'un grand parleur.	18

XIII. Balade pour le premier Terme. A Madame...	19
XIV. Madrigal	21
XV. Balade à M ^r	22
XVI. A M. le Sur-Intendant. Epître	24
XVII. Balade à M. F. pour le Pont de Château-Thierry.	28
XVIII. Sur la Paix des Pyrénées et le Mariage du Roy. Sujet donné pour le troisième Terme. Balade.	29
XIX. Pour la Reine en suite de la Balade précédente.	31
XX. Dixain. A M ^e	31
XXI. Pour le Roy. Sixain	32
XXII. Madrigal pour le Roi	32
XXIII. Dixain. A M...	33
XXIV. Ode pour la Paix	34
XXV. Au Roi, et à l'Infante. Madrigal, en 1660.	36
XXVI. Epigramme sur un mot de Scarron qui estoit prés de mourir.	37
XXVII. A Madame la Sur-Intendante, sur la nais- sance de son dernier fils à Fontainebleau. . .	37
XXVIII. Ode pour Madame	39
XXIX. Elegie pour Monsieur Foucquet.	43
XXX. Ode au Roy, sur le mesme sujet.	46
XXXI. Epistre à Monsieur le Duc de Bouillon. . .	49
XXXII. Balade sur Escobar	55
XXXIII. Madrigal en dialogue	57
XXXIV. Imitation d'un livre intitulé les Arrests d'a- mours.	57
XXXV. Balade	59
XXXVI. Pour S. A. R. Mademoiselle d'Alençon. Sonnet	62
XXXVII. Pour Mademoiselle de Poussay. Sonnet.	63
XXXVIII. Pour Mignon, chien de S. A. R. Madame Douairiere d'Orleans	64
XXXIX. A S. A. S. Madame la Princesse de Ba- viere.	66
XL. Pour S. A. E. M. le Cardinal de Bouillon après son Brevet de Cardinalat.	70
XLI. A Monseigneur le Prince de Conty.	71
XLII. Paraphrase du pseame XVII.	72
XLIII. Le different de beaux yeux et de belle bouche	77
XLIV. Contre le mariage, épigramme tirée d'Athenée.	80
XLV. Autre épigramme tirée d'Athenée.	81
XLVI. Rondeau redoublé.	81
XLVII. Elegie premiere	82

XLVIII. Elegie deuxiême.	85
XLIX. Elegie troisiême	87
L. Elegie quatriême	89
LI. Virelay. Sur les Hollandois.	93
LII. Epitaphe de Moliere.	98
LIII. Lettre à Monsieur de Turenne	98
LIV. Epître à M. de Turenne	101
LV. Stances en vieil stile.	104
LVI. Epître à M. de Niert sur l'Opéra.	107
LVII. Vers pour des bergers et des bergeres dans une Fête donnée à Troyes, en 1678.	112
LVIII. Ode pour la Paix.	114
LIX. Prédications pour les quatre saisons de l'année, mises dans un Almanac... présenté à M ^{me} de Montespan, par M ^{me} de Fontanges, le 1 ^{er} de l'an 1680	117
LX. Le Florentin	119
LXI. A Madame de Thiange. Epître au sujet de la Pièce précédente	121
LXII. A Madame de Fontanges	125
LXIII. Traduction des vers cités dans les Epistres de Seneque	129
LXIV. Pour le portrait de Mezetin.	141
LXV. Balade pour Monseigneur le Duc de Bour- gogne.	142
LXVI. Ballade pour la naissance de Monseigneur le duc de Bourgogne.	144
LXVII. Epigramme sur la mort de M. Colbert, qui arriva peu de temps après une grande maladie qu'eut le Chancelier M. Le Tellier. 1683.	145
LXVIII. Au Roy. Pour Lulli, qui dédie à Sa Majesté l'Opera d'Amadis	146
LXIX. Ballade	147
LXX. Balade. Sur le mal d'amour	149
LXXI. Au Roy. Balade.	151
LXXII. Discours à Madame de la Sabliere.	153
LXXIII. Le Comte de Fiesque au Roy.	156
LXXIV. Au Roy. Pour Lulli, qui dédie à Sa Majesté l'Opera de Rolland.	158
LXXV. Avertissement	159
Inscription tirée de Boissard	161
LXXVI. A Son Altesse Serenissime Monseigneur le Prince de Conty	165
LXXVII. Contre Furetiere.	168

LXXVIII. Sonnet servant de Réponse à un Bout- Rimé du Sieur de Furetiere	170
LXXIX. Réponse de M. de la Fontaine à M. Girin.	172
LXXX. Pour Madame****	174
LXXXI. Epistre à Monseigneur l'Evesque de Soissons. En lui donnant un Quintilien.	176
LXXXII. A leurs Altesses Serenissimes Mademoiselle de Bourbon, et Monseigneur le Prince de Conty.	179
LXXXIII. Balade sur le nom de Louis le Hardy, que les Soldats ont donné à MONSEIGNEUR.	182
LXXXIV. Vers à la maniere de Neuf-Germain sur la prise de Philisbourg.	184
LXXXV. Le Songe. Pour Madame la Princesse de Conty.	185
LXXXVI. Pour le portrait de M. Bertin	187
LXXXVII. Pour le portrait de Vander-Bruggen.	188
LXXXVIII. Sonnet sur le retour de Guillaume Henry de Nassau, Prince d'Orange.... à Londres	189
LXXXIX. A M. de Vendosme. Epître	190
XC. Autre épître. A M. de Vendosme	192
XCI. Sur un mariage contracté dans la vieillesse.	194
XCII. A Madame de la Fayette, en lui envoyant un petit billard	194
XCIII. Contre un pedant de Collège	196
XCIV. Epigramme sur la dixième Satyre de Boileau contre les femmes	196
XCV. Traduction paraphrasée de la prose <i>Dies iræ</i>	197
XCVI. Sur la soumission que l'on doit à Dieu	199
XCVII. Vers par M ^r de La Fontaine pour M ^{lle} Si- mon, très-belle personne et tres-sage fille d'un Architecte du Roy.	201
XCVIII. Inscriptions du Château de Glatigny.	201
I. Inscription pour l'entrée de la galerie.	201
II. Prise de Tournai, le 24 juin 1667.	203
III. Prise de Douai	203
IV. Prise de Lille, le 28 août 1667	203
V. Conquestes du roy en Hollande. 1672	204
VI. Prise de Maestricht	204
VII. Prise de Besançon	204
VIII. Prise de Dôle	205
IX. Prise de Limbourg, 20 juin 1675.	205
X. Prise de Bouchain, 12 mai 1676	205
XI. Prise de Valenciennes, mars 1677	206
XII. Prise de Cambray	206

TABLE DES MATIÈRES.

361

XIII. Prise de Saint-Omer	207
XIV. Prise de Gand	207
XV. Prise d'Ipres.	208
XVI. La paix de Nimégué	208
XCIX. Sur un portrait du Roy	209
C. Elegie pour M. L. C. D. C.	209
CI. Eclogue	211
CII. Madrigal	215
CIII. Chanson	215
CIV. Autre	215
CV. Epithalame en forme de centurie	216
CVI. Réponse d'une dame à un songe de son amant.	216
CVII. A M. Galien, en lui rendant ses poésies en- veloppées d'une armoirie d'enterrement	217

APPENDICE.

PIÈCES ATTRIBUÉES A LA FONTAINE.

Fables	221
I. Le Renard et l'Écureuil	232
II. Fable de Flore et de Zephire	233
III. Fable du Lut et de la Musette	235
IV. De l'Abeille et de la Rose	236
V. Fable des Vers à soye et du Moucheron.	237
VI. Fable du Rossignol et du Perroquet	238
VII. Fable des Animaux	239
VIII. L'Horloge, fable.	240
IX. Des Rats et du Chat	242
X. Le Cigne et les Canards	243
XI. Le Pescheur et les Poissons.	245
XII. Les Favoris	246
XIII. Le Rossignol.	247
XIV. (A la suite de : Le Soleil et les Grenouilles). Traduction de la même Fable, du Soleil et des Grenouilles	248
XV. Du Leopard et du Renard	251
XVI. De plusieurs Chiens	253
XVII. Le Rossignol et le Moineau amoureux de la Fauvette.	254
XVIII. L'Asne juge	255
Contes	257

Lettres	262
I. (A Mademoiselle de la Fontaine)	265
II. Envoi de <i>la Mouche et la Fourmi</i>	266
III. Envoi de <i>la Grenouille et le Rat</i>	266
IV. Envoi de <i>la Jeune Veuve</i>	266
V. Envoi de <i>l'Huitre et les Plaideurs</i>	267
VI. (Envoi des derniers vers de la lettre <i>A son altesse</i> <i>Monseigneur le duc de Vandosme</i>)	267
Poésies diverses	268
I. Chanson par M. de La Fontaine.	271
II. Chanson de M. de La Fontaine pour M. de Maucroix.	271
III. Chansonnette de M. de La Fontaine	272
IV. Sur l'Iphigénie de Le Clerc.	273
V. Ballade	274
VI. Sur la Galle.	275
VII. Histoire véritable de deux Hirondelles mise en vers par M. de La***.	278

ADDITIONS ET CORRECTIONS.

Tome I.	281
Tome II.	286
Tome III	293
Tome IV	299
Tome V.	299
Table des noms de lieux et de personnes	305

