

# INHALT

- 8 Vorwort zur zweiten Auflage  
9 Vorwort

## ESSAYS

- 13 Zum Öffentlichkeitscharakter deutscher Museen im 18. Jahrhundert  
Bénédicte Savoy
- 46 Das Zeitalter der ›Haupt- und Residenzstädte‹  
Etienne François
- 58 Europäische Wurzeln und deutsche Inkunabeln der Museumsarchitektur  
Adrian von Buttlar
- 79 Der langsame Abschied vom Galeriewerk im 18. Jahrhundert  
Astrid Bähr
- 96 Wien 1780 – Paris 1793  
Welches der beiden Museen war wohl das revolutionärste?  
Edouard Pommier

## MUSEEN

- 119 Die Gemäldegalerie in Salzdahlum bei Braunschweig  
David Blankenstein
- 151 Die Düsseldorfer Gemäldegalerie  
Sabine Koch

- 196 Die Dresdner Antikensammlung  
Hildegard Gabriele Boller
- 240 Die Gemäldegalerie in Dresden unter Berücksichtigung  
der Mengsschen Abguss-Sammlung  
Katharina Pilz
- 287 Die Gemäldegalerie in Kassel  
Patrick Golenia
- 324 Das Kunst- und Naturalienkabinett in Braunschweig  
David Blankenstein
- 349 Die Bildergalerie von Sanssouci bei Potsdam  
Tobias Locker
- 385 Der Antikensaal in der Mannheimer Zeichnungsakademie  
Sebastian Socha
- 413 Das Königlich Academische Museum in Göttingen  
Nadine Plesker
- 443 Die k. k. Bilder-Galerie im Oberen Belvedere in Wien  
Annette Schryen
- 490 Das Museum Fridericianum in Kassel  
Julia Vercamer
- 524 Die Hofgartengalerie zu München  
Juliane Granzow
- 549 Die Gemäldegalerie in Mainz  
Désirée Wöhler
- 565 Personenregister
- 588 Abbildungsnachweis

## Inhalt CD-ROM

### ZEITGENÖSSISCHE STIMMEN UND ABBILDUNGEN

Über die Gemäldegalerie in Salzdahlum bei Braunschweig

Über die Düsseldorfer Gemäldegalerie

Über die Dresdner Antikensammlung

Über die Gemäldegalerie und die Mengssche Abguss-Sammlung in Dresden

Über die Gemäldegalerie in Kassel

Über das Kunst- und Naturalienkabinett in Braunschweig

Über die Bildergalerie von Sanssouci bei Potsdam

Über den Antikensaal in Mannheim

Über das Königlich Academische Museum in Göttingen

Über die k. k. Bilder-Galerie in Wien

Über das Museum Fridericianum in Kassel

Über die Hofgartengalerie zu München

Über die Gemäldegalerie in Mainz