

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----|
| VORWORT | 9 |
| HERBERT KALTHOFF, TORSTEN CRESS, TOBIAS RÖHL Einleitung: Materialität in Kultur und Gesellschaft | 11 |
| KONZEPTE PERSPEKTIVEN ZUGRIFFE | |
| HANS PETER HAHN Die Unsichtbarkeit der Dinge. Über zwei Perspektiven zu materieller Kultur in den <i>Humanities</i> | 45 |
| THEODORE SCHATZKI Materialität und soziales Leben | 63 |
| BRUNO LATOUR Ein Plädoyer für irdische Wissenschaften. | 89 |
| GESA LINDEMANN Reflexive Technikentwicklung | 103 |
| MANFRED K. H. EGGERT UND STEFANIE SAMIDA Menschen und Dinge. Anmerkungen zum Materialitätsdiskurs. | 123 |
| ARTEFAKTE OBJEKTE DINGE | |
| UWE C. STEINER Vom Materialismus zur Materialität. Wie die Literatur des 19. Jahrhunderts handlungsmächtige Dinge entdeckt | 143 |
| RALPH BUCHENHORST Ding und Gedenken. Materialität und Authentizität in Erinnerungskulturen | 153 |
| ANN-SOPHIE LEHMANN Objektstunden. Vom Materialwissen zur Materialbildung. | 171 |

MARTIN BRÜCKNER
Karten als Objekte.
Materielle Kultur und räumliche Arbeit im frühen Nordamerika. 195

BILDTEIL 219

ZEICHEN | SYMBOLE | TEXTE

MARKUS HILGERT
Materiale Textkulturen.
Textbasierte historische Kulturwissenschaften
nach dem *material culture turn* 255

MARCELLA BIASI
Lyrik, die Widerstand leistet.
Verdinglichung als poetologisches Paradigma
der Materialität von Sprache 269

URSULA VERHOEVEN
Von Pyramiden und Papyrusrollen.
Gedanken zur Materialität im Alten Ägypten 289

BETTINA BILDHAUER
Die Materialität von Zeichen in mittelalterlichen Mären. 305

OLIVER SCHEIDING UND ANJA-MARIA BASSIMIR
Religion – Schrift – Differenz. Materialität im Spiegel
evangelikaler Zeitschriften der USA. 325

ELKE WAGNER UND NIKLAS BARTH
Die Medialität der Liste. Digitale Infrastrukturen der Kommunikation. 343

SINNLICHE PHÄNOMENE | NATUR | MATERIAL

CHRISTIANE SCHÜRKMANN
Eisen, Säure, Rost und Putz. Material in der bildenden Kunst. 359

BILL BROWN
Eine kleine Geschichte des Lichts (Dan Flavin/Gaston Bachelard) 377

RAINER SCHÜTZEICHEL

Materialitäten und Atmosphären.

Eine soziologische Analyse am Beispiel der menschlichen Stimme. 393

HOLGER SCHULZE

Der Klang und die Sinne.

Gegenstände und Methoden eines sonischen Materialismus 413

JENS LACHMUND

Ruderales Räume. Ökologie, Politik und die Natur der Stadt 435

Zu den Autorinnen und Autoren. 455