

Contents

SEBASTIAN THIES AND GABRIELE PISARZ-RAMIREZ	
Of Fatherlands and Motherlands. Gender and Nation in the Americas	1
I. GENDER IN FOUNDATIONAL IMAGINARIES OF NATIONHOOD / GÉNERO Y LOS IMAGINARIOS FUNDACIONALES DE LA NACIÓN	
KATJA KANZLER	
The Kitchen and the Nation: The Housekeeper as Arbiter of Nationhood in Antebellum US Cookbooks	35
FRIEDHELM SCHMIDT-WELLE	
Romeo y Julieta criollos. Nación, región y género en dos cuentos de Juana Manuela Gorriti	53
WILFRIED RAUSSERT	
Orientalism, 'Othering,' and Critique of the Nation in Nathaniel Hawthorne's <i>The Scarlet Letter</i>	61
STEFAN RINKE	
Constructions of Femininity and the 'American Way of Life' in Latin America in the Early 20th Century: The Case of Chile	75
II. AT THE CUTTING EDGE OF THE NATION: THE GENDER POLITICS OF WAR AND MASS VIOLENCE / LAS POLÍTICAS DE GÉNERO EN LA GUERRA Y EN FENÓMENOS DE VIOLENCIA MASIFICADA	
BARBARA POTTHAST	
Heroines or Victims? Gender Roles and Memories of the War of the Triple Alliance ...	87
MARIETTA MESSMER	
Women at War: A Comparative Analysis of Gendered Discourses of the Nation during the American Civil War and the Mexican Revolution	101

HEIDRUN ZINECKER

Los femicidios y deficiencias en la construcción de estado y nación en Guatemala 117

MARTA TORRES FALCÓN

Feminicidio en Ciudad Juárez: crónica del odio y de la impunidad 141

III. BREAKING UP THE LITERARY CANON / RUPTURAS EN EL CANON LITERARIO

GLORIA PRADO G.

Re-escritura de la historia oficial a través de la obra ficcional de Elena Garro 155

LUZELENA GUTIÉRREZ DE VELASCO

Transformación lingüística y nación en la narrativa de María Luisa Mendoza 161

BLANCA L. ANSOLEAGA HUMANA

Los espacios masculinos como revelación de aspectos femeninos en *Cuerpo náufrago* de Ana Clavel 169

MARICRUZ CASTRO RICALDE

¿Acaso la higiene no es sinónimo de decencia? Diversidad sexual y liminalidad en *Nadie me verá llorar* de Cristina Rivera Garza 175

IV. GENDERED CONFIGURATIONS OF SPACE / GÉNERO Y LA CONFIGURACIÓN DEL ESPACIO

OLAF KALTMEIER

En búsqueda de la ciudad perdida. Género, erotismo y nostalgia en el paisaje urbano de Quito 187

ANA ROSA DOMENELLA

Memoria de los que llegaron a ciudades inhóspitas y crueles provincias. Griselda Gambaro y Héctor Tizón 201

UTE SEYDEL

Lo *queer* como metáfora en la narrativa mexicana de la frontera norte 209

GABRIELE PISARZ-RAMIREZ

Defamiliarizar el lugar privado en el arte de Patssi Valdez 223

**V. GENDER AND TRANSNATIONALISM IN FILM / GÉNERO Y
TRANSNACIONALISMO EN EL CINE**

CLARA E. RODRÍGUEZ

Discursive (De-)Constructions of Nation and Gender in Early Filmic Texts:
Dolores del Río and Lupe Vélez, 1924-1944 235

JOSEF RAAB

Entanglements of Nation and Gender: The Borderlands of Orson Welles's
Touch of Evil 255

ROSE LEMA

Nación y mujeres en el *Western*: exploraciones caológicas 279

SEBASTIAN THIES

Narración de la nación, el exilio y la mirada femenina en los documentales
Journal inachevé y *La cueca sola* de Marilou Mallet 289

GRACIELA MARTÍNEZ-ZALCE

Región, ¿nación?, en las fronteras norteamericanas. Tres cineastas:
Bailey, Anders y Novaro 311

CONTRIBUTORS 325