

Inhaltsverzeichnis

Die Dichtung und die Religion Zu »Toast funèbre«	5
Zwischen zwei Sprachen, zwei Künsten »Prose (pour des Esseintes)«	35
Vom Hinauswachsen der Dichtung Das Sonett »Le vierge, le vivace et le bel aujourd'hui«	71
Zum »Triptychon« I. Eine Konsolidierung Das Sonett »Tout Orgueil fume-t-il le soir«	103
II. Der Sylphe Das Sonett »Surgi de la croupe ...«	113
III. Bett gegen Bett – Liebe und Kunst Das Sonett »Une dentelle s'abolit«	123
»X-Noten« zu Mallarmé	133

Nachwort des Herausgebers	151
Anhang	181
Editorische Notiz	183
Bibliografische Notiz	185
Umfangreichere Mallarmé-Ausgaben in deutscher Sprache	185