

# Inhalt

---

|     |   |    |
|-----|---|----|
| 1.  | Gebrauchsanweisung zu diesem Handbuch . . . . . | 9  |
| 1.1 | Aufbau des Buches . . . . .                     | 10 |
| 1.2 | Aufbau der einzelnen Kapitel . . . . .          | 11 |

## Vorüberlegungen zur Tutorienarbeit

|     |  |    |
|-----|--|----|
| 2.  | Im Peer-to-Peer-Umfeld lernen . . . . .            | 13 |
| 2.1 | Tutorienvielfalt an Hochschulen kennen . . . . .   | 14 |
| 2.2 | Vorteile des Peer-to-Peer-Lernens nutzen . . . . . | 16 |
| 3.  | Rollenbewusstsein entwickeln . . . . .             | 21 |
| 3.1 | Eigene Rolle klären . . . . .                      | 22 |
| 3.2 | Rollenkonflikten vorbeugen . . . . .               | 29 |
| 4.  | Rahmenbedingungen klären . . . . .                 | 37 |
| 4.1 | Relevante Informationen beschaffen . . . . .       | 37 |
| 4.2 | Teilnehmerschaft analysieren . . . . .             | 40 |
| 4.3 | Im Austausch bleiben . . . . .                     | 42 |

## Planung des Tutoriums

|     |  |    |
|-----|--|----|
| 5.  | Lehren lernen . . . . .                                    | 51 |
| 5.1 | Sich der Psychologie des Lernens<br>bewusst sein . . . . . | 52 |
| 5.2 | Lernförderliche Umgebungen schaffen . . . . .              | 57 |
| 6.  | Tutorien konzipieren . . . . .                             | 63 |
| 6.1 | Lernziele setzen . . . . .                                 | 63 |
| 6.2 | Inhalte anordnen . . . . .                                 | 72 |
| 6.3 | Den Ablaufplan erstellen . . . . .                         | 87 |

6 Inhalt

|     |  |     |
|-----|--|-----|
| 7.  | Lehr-/Lernmethoden einsetzen . . . . .                     | 97  |
| 7.1 | Den Münchner Methodenkasten nutzen . . . . .               | 100 |
| 7.2 | Lehr-/Lernmethoden anwenden . . . . .                      | 102 |
| 7.3 | Gruppenarbeiten durchführen . . . . .                      | 130 |
| 7.4 | Lehr-/Lernmethoden in den Ablaufplan integrieren . . . . . | 137 |
| 7.5 | E-Learning-Methoden kennen . . . . .                       | 139 |
| 8.  | Medieneinsatz vorbereiten . . . . .                        | 143 |
| 8.1 | Passende Medien auswählen . . . . .                        | 145 |
| 8.2 | Visualisierungen gestalten . . . . .                       | 149 |
| 8.3 | Medien im Tutorium verwenden . . . . .                     | 163 |

### **Durchführung des Tutoriums**

|      |   |     |
|------|---|-----|
| 9.   | Stimmlich präsent sein . . . . .                      | 173 |
| 9.1  | Kräftige Stimme einsetzen . . . . .                   | 175 |
| 9.2  | Die Stimme pflegen . . . . .                          | 194 |
| 10.  | Körpersprachlich wirken . . . . .                     | 197 |
| 10.1 | Mythen aufklären . . . . .                            | 198 |
| 10.2 | Sich der eigenen Körpersprache bewusst sein . . . . . | 201 |
| 11.  | Verständlich sprechen . . . . .                       | 219 |
| 11.1 | Sich klar ausdrücken . . . . .                        | 223 |
| 11.2 | Authentisch auftreten . . . . .                       | 234 |
| 12.  | Gruppen leiten . . . . .                              | 239 |
| 12.1 | Kommunikationstechniken einsetzen . . . . .           | 239 |
| 12.2 | Gruppen steuern . . . . .                             | 264 |

|  |     |
|--|-----|
| 13. Schwierige Situationen meistern .....  | 293 |
| 13.1 Wenn das Lampenfieber regiert ... ..  | 293 |
| 13.2 Wenn es an Motivation mangelt ... ..  | 304 |
| 13.3 Wenn die Methode misslingt ... ..     | 313 |
| 13.4 Wenn die Stimmung kippt ... ..        | 317 |
| <br>                                       |     |
| 14. Das Tutorium abschließen .....         | 337 |
| 14.1 Abschlusssitzung gestalten .....      | 337 |
| 14.2 Aus eigenen Erfahrungen lernen .....  | 344 |
| 14.3 Im Austausch mit anderen lernen ..... | 347 |
| <br>                                       |     |
| Literatur .....                            | 351 |
| <br>                                       |     |
| Übungsverzeichnis .....                    | 357 |
| <br>                                       |     |
| Die Autorinnen .....                       | 359 |
| <br>                                       |     |
| Register .....                             | 363 |