

Inhaltsverzeichnis

1.	Velleius Paterculus: Urteile und Vorurteile der Wissenschaft, Perspektiven der Forschung	9
1.1.	Das Velleiusbild vom Humanismus bis ins 20. Jahrhundert	9
1.2.	Zum aktuellen Velleiusbild in Forschung und <i>communis opinio</i>	15
1.3.	Zur Biographie des Velleius	24
1.4.	Zielsetzung der vorliegenden Arbeit	25
1.5.	Velleius und das Problem des "Mittelmaßes"	29
2.	Struktur und Inhalt des 1. Buches von Velleius' Geschichtswerk	37
2.1.	Das verlorene Proömium	37
2.2.	Hercules und Orestes: Alternativen zum iulischen Geschichtsbild	43
2.3.	Codrus: der König von Athen als Paradigma für Rom	60
2.4.	Zur Gedankenführung im Eingangsabschnitt	64
2.5.	<i>Translatio imperii</i>	66
3.	Die literaturgeschichtlichen Exkurse und ihre Funktion: Illustration und Korrektiv der Politikgeschichte	72
3.1.	Homer - Archilochos - Hesiod (1,5-7): Fixpunkte der Chronologie der frühen griechischen Geschichte	74
3.2.	Literatur als Wettstreit - der Exkurs 1,16-18	81
3.3.	Die Literatur in der Zeit der Mittleren Republik (2,9) - nebst einem Seitenblick auf die Literatursoziologie	85
3.4.	Literatur im <i>saeculum Augustum</i> (2,36)	92
3.5.	Zur Funktion der literarkritischen Exkurse insgesamt	100
4.	Erstes Zwischenstück: Roms Weg zur Vorherrschaft im Mittelmeerraum (1,9-15)	101
5.	Der Anfang vom Ende der alten Republik: Die Gracchen und ihre Gegner im Urteil des Velleius	105
5.1.	Velleius und die Vorstellungen vom moralischen Niedergang Roms	105
5.2.	Der Priester mit dem Stuhlbein: Das Ende des Tiberius Gracchus	110
5.3.	Außenpolitisches Zwischenspiel	120
5.4.	Der verheimlichte Vorfahr: C. Gracchus und das Ende der Reformen	121
5.5.	Fazit: Die Darstellung der Gracchenzeit als Paradigma von Velleius' Geschichtsarrangement	128
6.	Thematischer Längsschnitt: Der Selbstmord als Ausweis des <i>vir vere Romanus</i> ...	130
6.1.	Velleius in der Tradition der Auseinandersetzung mit dem Selbstmord	130
6.2.	Die Anordnung der Selbstmorde im Werk des Velleius	132
6.3.	Selbstmorde zur Zeit der Gracchen: Paradigmatische Exposition des Themas	135
6.4.	Die politische und moralische Bewertung der Selbstmorde	138

7.	Zweites Zwischenstück: Vom <i>Bellum Iugurthinum</i> Caesars Konsulat (2,11-41)	150
8.	<i>Documentum tanti mox evasuri viri</i> - Der Konflikt mit den Piraten als paradigmatische Exposition von Velleius' Caesarbild	156
8.1.	Enkomion oder negative Panegyrik (2,41,1-2)?	156
8.2.	Das erste Piratenabenteuer Caesars	164
8.3.	Velleius' Version in der antiken Tradition	169
8.4.	Die Fortsetzung des Piratenthemas	172
8.5.	Die weitere Entfaltung: Caesar, Pompeius und der Bürgerkrieg	176
8.6.	Cicero, der eigentliche Held dieser Zeit	184
9.	<i>Fortuna</i> und der Gang der Geschichte in der Sicht des Velleius	190
9.1.	Zur Tradition des Schicksalsgedankens in der Geschichtsschreibung und den philosophisch-religiösen Vorstellungen in Griechenland und Rom	192
9.2.	Die Bedeutungen von <i>fortuna</i> bei Velleius im einzelnen	197
9.2.1.	<i>Fortuna</i> als unzuverlässige oder widrige Macht	204
9.2.2.	Die einem Individuum personal zugeordnete <i>Fortuna</i> - speziell: <i>Fortuna Caesaris</i> ..	206
9.2.3.	<i>Fortuna</i> als Personifikation	209
9.3.	Bilanz und zeitgeschichtliche Einordnung	217
9.4.	Anhang 1: Rückzug aus der Politik - zur Geschichte eines Topos	220
9.5.	Anhang 2: <i>Fortuna</i> im Lebensaltervergleich	223
10.	Drittes Zwischenstück: Der Prinzipat des Augustus (2,59-112)	226
11.	Zur Erzähltechnik des Velleius anhand der <i>clades Variana</i>	232
11.1.	Der Charakter des Varus	237
11.2.	Die Maßnahmen der Germanen gegen die römische Okkupation	245
11.3.	Arminius - der Antagonist	250
11.4.	Die Tragödie im Teutoburger Wald	252
12.	Vom Nutzen und Nachteil der Zeitgeschichte: Die Darstellung des Germanicus und des Seian als Musterfall	263
12.1.	Velleius' literarhistorische Position im Kontext der antiken Diskussion um die Zeitgeschichte	263
12.2.	Seians Persönlichkeit in der zeitgenössischen Literatur	269
12.3.	Germanicus und seine Nachkommen im Abseits: Reflexe der dynastischen Bestrebungen von Tiberius und Seian	271
12.4.	Velleius' vorsichtiges Lob des Seian - und seine Wirkung nach dem Herbst 31 n. Chr.	280
13.	Der Prinzipat des Tiberius: Ziel und Summe von Velleius' Geschichtswerk	287
13.1.	Das Geschichtsbild des Velleius und dessen literarische Umsetzung	287
13.2.	" <i>Divinus</i> " Tiberius	293
14.	Literaturverzeichnis	307
15.	Register	336