

Sommaire

Teenage Life: das Lebensgefühl der 12- bis 18jährigen Der Kommentar der Projektleitung <i>Marie-Paule Jungblut</i>	7
Mix5 <i>Leena Arkio, Directeur du Musée d'Histoire de la Ville de Helsinki</i>	11
Teenage Life: un défi pour l'enseignant <i>Andrée Bauler-Margue et Béatrice Turmes-Arend, Professeurs aux EPNDL</i>	15
Teenage Life: eine Plattform für freie Meinungsbildung <i>Claudia Pawolka, Dipl. Sozialpädagogin, Jugendzentrum "Am Quartier"</i>	19
Teenage Life: une perspective pour le travail en milieu ouvert <i>Les animateurs du PLANET MOSKITO</i>	21
Teenage Life: Joker ou le droit à l'accueil des jeunes <i>Guy Reger</i>	23
Teenage Life: le peintre laisse libre cours à ses pensées et ses sentiments <i>Patricia Zimmer, chargée de cours de l'atelier artistique et Fernand Boewinger, psychologue du Centre socio-éducatif de Dreiborn et Schrassig</i>	27
Teenage Life: les créations du Lycée Robert Schuman	31
Teenage Life: la chambre d'Eric Batista	32
Teenage Life: ein Zeichen an unsere Väter, daß es uns noch gibt <i>Nora Janah Iglesias, Mitgestalterin der Ausstellung</i>	33
Teenage Life: l'animation pédagogique <i>Mady Mailliet, responsable du service pédagogique du Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg</i>	35
Teenage Life: ein Kommentar von außen <i>Gérard Kieffer, Jugendarbeiter, SeSoPI</i>	39