

Inhalt

Vorwort.	VII	IV Archivmaterial	125
I Erfindung des Archivs	1	1 Archiv und Medium	125
1 Idee des Archivs.	1	<i>Knut Ebeling</i>	
<i>Marcel Lepper, Ulrich Raulff</i>		2 Akten	131
2 Archivarische Gewaltenteilung	9	<i>Alexandra Kemmerer</i>	
<i>Hermann Lübke</i>		3 Nachlässe	143
3 Archivprobleme.	17	<i>Ulrich von Bülow</i>	
<i>Petra Gehring</i>		4 Sammlungen	152
4 Archivmetapher.	21	<i>Markus Friedrich</i>	
<i>Martin Stingelin</i>		5 Pressearchive	162
II Archivgeschichte	29	<i>Joachim Zeller</i>	
1 Altertum	29	6 Archivierung audiovisueller Medien in Deutschland	168
<i>Stefan Rebenich</i>		<i>Anna Bohn/Martin Koerber</i>	
2 Mittelalter und Frühe Neuzeit	40	7 Digitale Dokumente im Archiv	178
<i>Martial Staub</i>		<i>Heinz Werner Kramski</i>	
3 Aufklärung und Historismus	45	V Archivpraktiken	199
<i>Anett Lütteken</i>		1 Bestandspolitik	199
4 Geschichte des Archivs im 20. Jahrhundert	57	<i>Michael Hollmann</i>	
<i>Nicolas Berg</i>		2 Erschließung	207
III Archivpolitik	77	<i>Angelika Menne-Haritz</i>	
1 Archivlandschaft	77	3 Bestandserhaltung	218
<i>Andreas Pilger</i>		<i>Andrea Pataki-Hundt</i>	
2 Archivische Grundversorgung – die Staatsarchive	90	4 Ausstellung	225
<i>Hartmut Weber</i>		<i>Heike Gfrereis</i>	
3 Archivproliferation	99	VI Produktivität des Archivs	237
<i>Ulrich van Loyen</i>		1 Posthume Präsenz: Zur Ideengeschichte des literarischen Archivs	237
4 Archiv und Recht	107	<i>Detlev Schöttker</i>	
<i>Anna-Bettina Kaiser</i>		2 Historische Produktivität	246
5 Gedächtnis und Gegen-Gedächtnis: das Archiv zwischen Rache und Gerechtigkeit	117	<i>Annika Wellmann-Stühling</i>	
<i>Ulrich Raulff</i>		3 Philologische Produktivität	258
		<i>Hubert Thüring</i>	

VII Anhang	273
1 Autorinnen und Autoren	273
2 Bildnachweis	275
3 Abkürzungsverzeichnis	276
4 Personenregister	278
5 Sachregister	283