

**FIGURINES DE TERRE CUITE
EN MÉDITERRANÉE GRECQUE ET ROMAINE**

VOLUME I

PRODUCTION, DIFFUSION, ÉTUDE
BCH suppl. 54 (2016)

Avant-propos
Introduction

I.

DE LA FABRICATION À LA COLLECTION ET À L'ÉTUDE

1.1. Officines

GIORGOS M. SANIDAS

La production coroplastique *ἐν ἄσται*. Questions et approches sur la période classique

JUTTA STROSZECK

Koroplasten im Kerameikos. Figurenvasen und neue Terrakotta-Modeln

MARCIE D. HANDLER

Roman Coroplasts in the Athenian Agora

PASCALE BALLEZ

Ateliers de coroplastes dans l'Égypte hellénistique et impériale. Éléments de synthèse

1.2. Techniques et outils de production

STÉPHANIE HUYSECOM-HAXHI

Création et transformation des images dans la coroplastie ionienne archaïque

SOPHIE FÉRET

Les moules de Civita di Tricarico (Lucanie) : contexte de production et techniques

ARTHUR MULLER, CHRISTINE AUBRY

Le projet COPCor : Corpus des outils de production des coroplastes grecs

1.3. Diffusion et constitution de *koinè*s

MARINA ALBERTOCCHI

La coroplastica arcaica greco-orientale nella Sicilia meridionale.

Vecchi problemi e nuove acquisizioni

SILVIA MARTINA BERTESAGO

Coroplastica greco-orientale nella Sicilia meridionale.

Korai con colomba dal Thesmophorion di Bitalemi

LAURA GASPARRI

Korai from the Malophoros Sanctuary at Selinus. Ionian Imports and Local Imitations

SABINE FOURRIER

La diffusion des figurines de terre cuite chypriotes en Méditerranée orientale à l'époque archaïque

1.4. Étude, collections

CLARISSA BLUME

The Interpretation of Hellenistic Terracotta Figurines. A New Approach Based on their Polychromy

MARTIN MAISCHBERGER

Terracotta Figurines in the Berlin Antikensammlung.

History of the Collection and Research Perspectives

2.

CENTRES DE PRODUCTION

2.1. Grèce propre

ELENA KOUNTOURI, ALEXANDRA CHARAMI, VANGELIS VIVLIODETIS

Coroplastic Art from Thebes (Boeotia). Evidence from Terracotta Figurines Found in Graves

MARCELLA PISANI

Produzione e diffusione delle terrecotte figurate a Tebe (Beozia) in età ellenistica

MARIA CHIDIROGLOU

A Contribution to the Study of the Coroplastic Workshops of Euboea, Greece

KALLIOPI PREKA-ALEXANDRI

La coroplastie de Corcyre : atelier et sanctuaires

JOANNIS MYLONOPOULOS

Terracotta Figurines from Ithaca. Local Production and Imported Ware

POLYXENI ADAM-VELENI

La coroplastie hellénistique de Petres (Florina, Macédoine occidentale)

ELENI TRAKOSOPOULOU

Vases plastiques, figurines et moules d'Akanthos

2.2. Éolide, Ionie, Carie

SEBASTIANA LAGONA

Le terrecotte figurate di Kyme eolica

JAN BREDER

Eine Tonplakette im Tierfriesstil vom Taxiarchis-Hügel in Didyma

FIKRET ÖZCAN

Klassische und hellenistische Terrakotten aus Milet. Ein Überblick

FRANK RUMSCHEID

Neue Typen und Themen figürlicher Terrakotten aus Priene

ISABELLE HASSELIN-ROUS

Les échos de types statuaires à travers la coroplastie smyrniote.

CHANTAL COURTOIS

La coroplastie smyrniote dans la collection De Candolle. (Musée d'Art et d'Histoire, Genève)

SUAT ATEŞLİER

Archaic Architectural Terracottas from Euromos (Caria)

2.3. Marges du monde classique

ADI ERLICH

Terracotta Figurines from Israel: Greek Inspiration and Local Traditions

ROBERTA MENEGAZZI

Terracotta Figurines from Seleucia on the Tigris. A Coroplast's Dump in the Archives Square

NANCY SERWINT

The Coroplastic Art of Ancient Marion

KALINA PETKOVA

Hellenistic Terracotta Figurines from Ancient Thrace. Context and Interpretation

BELISA MUKA

Terracotta Figurines from Southern Illyria

Bibliographie cumulée

Table des matières