

*Marija Javor Briški · Irena Samide (Hrsg.)*

The Meeting of the Waters:  
Fluide Räume  
in Literatur und Kultur



# INHALTSVERZEICHNIS

IRENA SAMIDE, MARIJA JAVOR BRIŠKI Vorwort	9
--	---

## MEERESBILDER UND FLUSSBIOGRAPHIEN

NEVA ŠLIBAR „denn das Meer ist die Möglichkeitsform an sich“ – Das Meer in der zeitgenössischen deutschsprachigen Prosa – Versuch einer Kart(ogra- ph)ierung	17
---	----

EDGAR PLATEN Von den Quellen bis ins Meer. Flussbiographien und ihre transkultu- relle Kulturgeschichtsschreibung am Beispiel der Donau (Magris, Es- terházy, Gauß, Bödl)	46
--	----

EDIT KOVÁCS „Unsere Seine ist die Spree“. Poetische und politische Selbstbilder ent- lang der Flüsse im Ungarn der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts	62
---	----

## WASSER-BILDER

LAURA AUTERI Kreaturen des Wassers: „Felsbuchten des ägaischen Meers“ in Goethes <i>Faust II</i>	77
--	----

MONIKA UNZEITIG Meere, Seen, Flüsse – Wasserräume in mittelalterlichen Handschriften und im Frühen Druck	88
--	----

FLORIAN SCHMID Sehen – Deuten – Erkennen. Wahrnehmungsprozesse im maritimen Kontext im <i>Herzog Ernst B</i>	104
--	-----

## WASSER ALS ERINNERUNG

FRANK THOMAS GRUB „Am ehesten gleicht dir wohl ein Bild, das unaufhörlich entsteht. Und zerfließt.“ Die Elbe als Erinnerungsstrom bei Jens Sparschuh, Walter Kempowski und Thomas Rosenlöcher	123
--	-----

HANNAH DINGELDEIN  
„How many lakes did you make in your life now?“. Zum Motiv des  
Wassers in der Prosa Uwe Johnsons 137

TINA ŠTRANCAR  
Bipolare Wassersymbolik in Jenny Erpenbecks *Heimsuchung* 148

#### WASSER UND LAND

MATEJA GABER  
„Von der Elbe unz an den Rîn“. Wasser als geographische Grenze im  
*Preislied* Walthers von der Vogelweide 161

CORINA LÖWE  
„Wir spielen einen Tag im Paradies“ – Der Inseltopos in Isabel Abedies  
*Isola* 170

SEBASTIAN ZILLES  
„Landet das Schiff, so sind wir gerettet und verloren.“ Wasserdarstel-  
lungen in Bachofens *Mutterrecht* (1861) und Hauptmanns *Die Insel der*  
*Großen Mutter* (1924) 181

#### HEILBÄDER, SEEN UND RIVIERA – ORTE FÜR GESUNDHEIT UND GESELLIGKEIT

TANJA ŽIGON  
Heilbäder, idyllische Seen und die „österreichische Riviera“ im 19.  
Jahrhundert in den Texten von Peter von Radics und Hedwig von Ra-  
dics-Kaltenbrunner 195

ASTRID KÖHLER  
Böhmen am Meer: Zur Entwicklung der Kur- und Badekultur im 19.  
Jahrhundert 207

#### FLUIDE RÄUME

HELENA ULBRECHTOVÁ  
Die Fluidität in der russischen Kultur: Erde, Wasser und Luft in der  
russischen Literatur 219

ŠPELA VIRANT  
John von Düffels Wasserreflexionen 245

SASCHA PROSTKA

Gedankliche Innenwelten und textuelle Außenwelten – Poetikvorlesungen von Nadolny, Tawada, Peltzer & Zeh als Beispiele für fluide Räume 256

Kurzbiographien der AutorInnen und Herausgeberinnen 269

Namenregister 276

Sachregister 279