

Inhalt

Vorwort	9
Einleitung (Die Aufklärung als Ideenbewegung)	13
I. Im Kampfe gegen das Barock	37
1. Thomajus und die moralischen Wochenschriften	37
2. Obationspoesie und galante Dichtung	46
3. Geistliche Dichtung	55
4. Satire, Epigramm, Fabel	57
II. Neue Dichtung (Broeckes, Haller, Hagedorn)	69
III. Die rationalistische Renaissance und ihre Gegner	84
IV. Reimlose weltliche und geistliche Poesie	115
V. Rokoko, Rokokoklassizismus und Gegenströmungen	147
VI. Dichtungsgattungen im Mischstil	165
1. Lehrgedicht, weltliche und geistliche Lyrik	165
2. Fabel und Epigramm	172
3. Satire, komisches Epos, Idylle	179
4. Drama	188
VII. Höhepunkt der rationalistischen Renaissance (Lessing, Lichtenberg)	210
VIII. Höhepunkt der Rokokodichtung	280
IX. Roman und Prosaerzählung der Aufklärung	298
Anmerkungen	345
Namenverzeichnis	361