

# OTTO PIENE

RETROSPEKTIVE 1952 – 1996

**Raster**

**Rauch**

**Feuer**

**Licht**


**Sky Art**

**Inflatables**

**CAVS**

**Neue Arbeiten**

WIENAND

 **Kunstmuseum Düsseldorf  
im Ehrenhof**

## **INHALT**

6	<b>ZWISCHEN DER ALTEN UND DER NEUEN WELT</b> Zu Werk und Ausstellung von Otto Piene Stephan von Wiese und Susanne Rennert
9	<b>»MORE SKY!«</b> Zu einer Parole von Otto Piene Stephan von Wiese
15	<b>OTTO PIENE: LICHT IM ZENTRUM</b> Hannah Weitemeier
25	<b>FEUER IM WERK VON OTTO PIENE</b> Das Elementare und die Neue Sensibilität Udo Kultermann
32	<b>PIENE – CAVS – BAUHAUS?</b> Ein Aufsatz von 1973 wieder gelesen und kommentiert Wulf Herzogenrath
39	<b>A GREAT EXPERIMENT</b> Otto Piene and the Center for Advanced Visual Studies John G. Hanhardt
46	<b>TWO RAILS MAKE ONE SINGLE TRACK</b> Nam June Paik
48	<b>THE SKY ART CONFERENCE</b> Otto Piene/Elizabeth Goldring/Lowry Burgess
51	<b>RASTER – RAUCH – FEUER</b>
111	<b>LICHT</b>
127	<b>SKY ART – INFLATABLES – PROJEKTE AM CAVS</b>
171	<b>NEUE ARBEITEN</b>
185	<b>BIOGRAPHIE</b> Wichtigste Sky Events, Inflatables und weitere Projekte am CAVS Susanne Rennert
188	<b>EINZELAUSSTELLUNGEN</b>
189	<b>GRUPPENAUSSTELLUNGEN</b>
191	<b>BIBLIOGRAPHIE</b>
193	<b>VERZEICHNIS DER AUSGESTELLTEN WERKE</b>