

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
Einleitung	9
<b>Intensivierung von Herrschaft am Beispiel der Stadt Genf (1429/30)</b>	17
I. Einführung	17
II. Karteninhalt, Materialität und Überlieferungskontext	23
III. Die schriftliche Dokumentation des Konflikts	31
IV. Funktionen und Situationen des Kartengebrauchs	41
V. Die Karte als Teil einer intensivierten Verwaltung	55
VI. Karten als Folge einer zunehmenden Verrechtlichung von Herrschaft	59
<b>Dokumentation und Memorierung von Herrschaftswissen – Honau (1450)</b>	65
I. Einführung	65
II. Beschreibstoff, Layout und Zeichensystem	69
III. Die schriftliche Überlieferung des Konfliktkontexts	73
IV. Kartographie und klösterliche Erinnerungskultur	88
<b>Inszenierung von Herrschaftsansprüchen – Chronistik und kartographische Darstellung am Beispiel Zürichs (1485/86)</b>	95
I. Einführung	95
II. Materialität, Layout und Zeichensystem	102
III. Der Chroniktext	109
IV. Textlogiken – Bildlogiken	110
V. Funktionen und Gebrauchssituationen	115
<b>Legitimation eines politischen Systems – Die Eidgenossenschaft (1496/97)</b>	123
I. Einführung	123
II. Produktionskontext	123
III. Beschreibstoff von Karten und Beschreibungen	138
IV. Layout und Zeichensystem	139
V. Merkmale der Landesbeschreibung und Ordnung des Texts	149
VI. Verhältnis von Text und Bild	158
VII. Funktionen, Gebrauch und Formen der Präsentation	160
<b>Kartengebrauch im Konflikt</b>	167
Bibliographie	175