

# Inhalt

Vorbemerkung der Herausgeber .....	9
Vorbemerkung der Autorin .....	12
Unsere „nationale“ Kunst – eine Einführung .....	14
Rustikalisierung und Lyrismus als Merkmale der tschechischen Kunst .....	32
Die „slawischen Züge“ der böhmischen Malerei des Mittelalters aus Sicht des Rassismus und des Marxismus-Leninismus ..	41
Ist der Znaimer Altar österreichisch, deutsch, böhmisch oder mährisch? .....	52
Ein mährischer Schöner Stil? .....	75
Die deutsche Kunstgeschichte des Mittelalters in Böhmen .	87
Josef Opitz – Leben und Werk .....	106
Lässt sich eine andere als eine nationalistische Kunstgeschichte schreiben? .....	121
Wie Grenzen gemacht werden: Die mitteleuropäische Kunstgeschichte in Aktion .....	133
Fiktion, Projektion, Rekonstruktion: Der Fall Bruncvík ...	144
Zusammenfassung .....	154
Literatur .....	158
Ortsregister .....	175
Personenregister .....	177