

7	Vorwort Beatrix Ruf, Beat Wismer	193	TOD & VERGÄNGLICHKEIT
9	Jean Tinguely Eine Einführung Margriet Schavemaker, Barbara Til, Beat Wismer	211	Der tanzende Tod in Basel Dominik Müller
13	KUNST IN BEWEGUNG	217	Am Ende des mechanischen Zeitalters Jean Tinguelys Maschinen Hans-Christian von Herrmann
35	Weshalb soll ein Bild immer unbe- weglich sein? Weshalb darf es sich nicht auch verändern? Jean Tinguelys erstes Jahrzehnt, von der Metakunst zur auto- destruktiven Installation Beat Wismer	221	Mise-en-page: Jean Tinguely Tinguelys Druckerzeugnisse als künstlerische Praxis Johan Pas
41	DO-IT-YOURSELF	229	Biografie
59	MASCHINENPARADE	233	Verzeichnis der ausgestellten Werke
69	AUTODESTRUKTIVE AKTIONEN	239	Weitere abgebildete Werke
87	Wüste – Bombe – Bildschirm Kaira M. Cabañas	243	Bildnachweis
93	FUNDSTÜCKE		
107	SCHWARZE SKULPTUREN		
119	KOLLABORATIONEN		
147	Dynamo Tinguely „Networking Events“ im Rheinland Thekla Zell		
155	Sehnsucht nach verloren gegangenen Labyrinthen Margriet Schavemaker		
161	ABSURD & SPIELERISCH		
187	Come In and Have a Good Time! Die spielerische Dimension im Werk von Jean Tinguely Barbara Til		