

# Inhalt | Table of Contents

Vorwort und Dank Foreword and Acknowledgments	4
Grußwort. Wilhelm Lehmbrucks soziale Plastik Introduction. Wilhelm Lehmbruck's Social Sculpture	8
Von Michelangelo bis Minne: Einflüsse im Werk von Wilhelm Lehmbruck From Michelangelo to Minne: Influences in the Œuvre of Wilhelm Lehmbruck	14
Die formfordernde Gewalt der Leere. Wilhelm Lehmbruck würdigen heißt Thomas Mann lesen The Form-Demanding Force of Emptiness. Paying Tribute to Wilhelm Lehmbruck Means Reading Thomas Mann	32
Wilhelm Lehmbruck und Österreichs Moderne im frühen 20. Jahrhundert Wilhelm Lehmbruck and Austrian Modernism in the Early 20 <sup>th</sup> Century	52
Wilhelm Lehmbruck und Egon Schiele – Brüder im Geiste? Wilhelm Lehmbruck and Egon Schiele – Kindred Spirits?	64
„Ein Kuppler war das Buch“. Wilhelm Lehmbruck und die Literatur “That book had been our matchmaker“. Wilhelm Lehmbruck and Literature	76
Gedichte Poems	84
Das Plastische in den Zeichnungen von Wilhelm Lehmbruck und Joseph Beuys The Sculptural in the Drawings of Wilhelm Lehmbruck and Joseph Beuys	92
Dank an Wilhelm Lehmbruck Thanks to Wilhelm Lehmbruck	104
	110
Biografie Wilhelm Lehmbruck   Biography of Wilhelm Lehmbruck	236
Ausgestellte Werke   Exhibited Works	244
Abbildungsnachweis   Illustration Credits	253
Impressum   Publisher's Notes	254