

INHALT

Andreas Gaidt, Wilhelm Grabe

Zur Einführung: Rolf-Dietrich Müller und das Stadtarchiv Paderborn9

Bibliografie Rolf-Dietrich Müller15

I. KOMMUNALARCHIV

Josef Walter, Andreas Gaidt

Die Ansichtskartensammlung im Stadtarchiv Paderborn: von der Sammelkiste zur Datenbank25

Wolfram Czeschick

Das Filmarchiv im Stadtarchiv: Betrachtungen zu Paderborns visuellem Gedächtnis der bewegten Bilder33

Andreas Gaidt

Erschließung und Bewertung von Fotografien in einem Kommunalarchiv: der Nachlass des Fotografen Hanns Köppelmann im Stadtarchiv Paderborn39

Friedhelm Golücke

Das Institut für Deutsche Studentengeschichte (IDS) im Stadtarchiv Paderborn59

Peter Worm

Die Anbindung von aktenführenden Systemen an ein elektronisches Langzeitarchiv67

Wolfgang Bockhorst

Adelsarchive in Westfalen79

II. REGIONALGESCHICHTE

Dietmar Klenke

Volkstümliches Musiktheater in der Kulturkampf-Ära: die Partitur einer „Kaffeekrieg-Oper“ als Überbleibsel liberaler Paderborner Kultur93

Wilhelm Grabe

„Als erster trug er den Nationalsozialismus nach Westfalen ...“: der völkische Wanderredner Heinrich Dolle (1876-1951)117

Peter Fäbler

Eine unbequeme, gleichwohl anregende Geschichte: Aufstieg und Niedergang des „Inselbades“ und der „Curanstalt Inselbad“ bei Paderborn (1841-1912)155

Klaus Hohmann	
Paul Michels, Paderborner Stadtbaurat der Weimarer Zeit	169
Roland Linde	
Von Heiligenkirchen nach Paderborn: Postmeister Conrad Bernhard Meyer (1692-1761) und sein familiärer Hintergrund	187
Arnold Otto	
Libori zwischen Rathaus und Dom: Gäste zum Liborifest in der Zeit Erzbischof Lorenz Jaegers (1941-1973) im Spiegel der Bestände des Paderborner Metropolitankapitels und der Libori-Gilde im Stadtarchiv Paderborn	199
Christian Berg	
Von der Pader an den Amazonas: Heinz Nixdorfs Engagement in Brasilien	211
Rainer Pöppinghege	
Paderborner Straßennamen als Medien der Geschichtswahrnehmung	223
Michael Pavlicic	
Die preußische Garnison Neuhaus und die Anfänge des Truppenübungsplatzes Sennelager im Spiegel der Ortschronik des 19. Jahrhunderts	234
Friedrich Gerhard Hohmann	
Hessen-Kassels letzte Bemühungen um das Hochstift Paderborn	241
Hermann-Josef Schmalor	
Der Nachlass des Paderborner Zeichenlehrers Franz Joseph Brand (1790-1869) im Archiv des Altertumsvereins Paderborn	249
Aniko Szabó	
Die Gründungsphase der Universität Paderborn als Gesamthochschule: die Entwicklung bis zur Eröffnung der neuen Hochschulgebäude im Mai 1977	267
Michael Wittig	
Lebendige Vielfalt – aus Tradition: die Syrisch-Orthodoxe Kirche von Antiochien	283
Detlef Grothmann	
Von der Demokratie zur Diktatur: Salzkotten 1930 bis 1936	297
Helmut Schraven	
Der Bestand Reichs- und Bundesschleppbetrieb im Landesarchiv NRW, Abteilung Westfalen (LAV NRW W)	313
Die Autoren	321