

7	<b>Vorwort</b>
11	<b>Die schwarzen Jahre</b>
13	Die schwarzen Zimmer
17	Chronologie
40	<b>PROLOG: EIN BILDERTAUSCH MIT ITALIEN</b>
	<b>STREIT UM DIE MODERNE</b>
67	Edvard Munch, Melancholie, 1906/07
71	Emil Nolde, Die Sünderin (Christus und die Sünderin), 1926
76	Werner Scholz, Zwei Menschen, 1935
79	Rudolf Schlichter, Bildnis Ernst Jünger, um 1929/30
82	Ernst Barlach, Die lesenden Mönche III, 1932
	<b>EMIGRATION</b>
89	Paul Klee, Die Zeit, 1933
92	Ernesto de Fiori, Fliehender, 1934
95	Ernesto de Fiori, Marlene Dietrich, 1931
98	Max Beckmann, Selbstbildnis, 1936
101	Theo Balden, Kopf mit Nagel, 1939
	<b>AKTION »ENTARTETE KUNST.«</b>
107	Lyonel Feininger, Teltow II, 1918
108	Rudolf Belling, Dreiklang, 1919/24
114	Ernst Ludwig Kirchner, Atelierecke, 1919/20
117	Karl Hofer, Selbstbildnis, 1935, und Selbstbildnis vor der Staffelei, 1937
121	Franz Marc, Der Turm der blauen Pferde, 1913
124	Wilhelm Lehmbruck, Kniende (Fragment), 1911
129	Erich Heckel, Frühling, 1918
	<b>KUNST IM DIENST DES NATIONALSOZIALISMUS</b>
135	Karl Leipold, Altes Städtchen (Harburg bei Nördlingen), vor 1922
140	Alexander Kanoldt, Porträt der Tochter Angelina, 1935
143	Georg Schrimpf, Fichtelgebirge, 1937
147	Arno Breker, Liegende, 1927
152	Rudolf Belling, Max Schmeling, 1929
157	Josef Müllner, Reiter, 1936
160	Georg Kolbe, Herabschreitender, 1940

Fritz Klimsch, Wilhelm Frick, 1937	165
Arnold Böcklin, Die Toteninsel, 1883	169
Erwin Hahs, Großes Requiem, 1944/45	177
Franz Radziwill, Flandern (Wohin in dieser Welt?), 1940–1950	181

## **KUNST IN OPPOSITION GEGEN DEN NATIONALSOZIALISMUS**

Otto Dix, Flandern, 1934–1936	189
Fritz Cremer, Trauernde Frauen (Gestapo), 1936	192
Käthe Kollwitz, Turm der Mütter, 1937/38	196
Hermann Blumenthal, Fräulein Niemöller, 1935	199
Renée Sintenis, Großes Vollblutfohlen, 1940	204
Renée Sintenis, Knabenbildnis (Porträt Uexküll), 1943	206
Bernhard Kretzschmar, Emporkömmlinge (Anstreicher), 1939	210
Hans Grundig, Kampf der Bären und der Wölfe, 1938	215
Louise Stomps, Das Paar, 1938	219
Ernst Wilhelm Nay, Fischer in der Brandung, 1937	222
Karl Kunz, Deutschland erwache!, 1942	226
Pablo Picasso, Großer liegender Akt, 1942	228

## **VERFOLGUNG**

Hans Uhlmann, Kopf, 1935	237
Max Lingner, Mademoiselle Yvonne, 1939	240
Carl Mense, Doppelbildnis (Rabbi S. und Tochter), um 1925/26	243
Theo Balden, Geschlagener Jude, 1943	247
Horst Stempel, Nacht über Deutschland, 1945/46	250

Abkürzungen	256
Anmerkungen	257
Verzeichnis der ausgestellten Werke	275
Namensregister	281
Copyrights	285
Bildnachweis	285
Impressum	287