

INDICE

INTRODUZIONE	3
CAPITOLO I	
TIPOLOGIA DEGLI OGGETTI DEDICATI E AREE SANTUARIALI DI PROVENIENZA	5
I.1 I SUPPORTI DELLE ISCRIZIONI	5
I.2 ANALISI DELLE AREE SANTUARIALI, DEI CULTI MAGGIORI E DELLE TESTIMONIANZE EPIGRAFICHE	7
- LE ISCRIZIONI DI ATENA SENZA SPECIFICAZIONI DI EPITETI	
I.3 L'AREA SANTUARIALE E IL CULTO DI ATENA ERGANE SULL'ACROPOLI	16
- LE ISCRIZIONI DI ATENA ERGANE	
I.4 L'AREA SANTUARIALE ED IL CULTO DI ATENA POLIAS SULL'ACROPOLI	25
- LE ISCRIZIONI DI ATENA POLIAS	
I.5 LE AREE SANTUARIALI E IL CULTO DELLE DIVINITÀ MEDICHE	28
- LE ISCRIZIONI DELLE DIVINITÀ MEDICHE	
I.6 IL RUOLO DEI SACERDOTI DEL CULTO DI ASCLEPIO NELLE ISCRIZIONI	78
CAPITOLO II	
DEDICHE VOTIVE PRIVATE ATTICHE DEL IV SECOLO A.C.: LE FORMULE	80
II.1 NOMI, PATRONIMICI E DEMOTICI DEI DEDICANTI	80
II.2 VERBO DI DEDICA	81
II.3 PRONOMI	82
II.4 NOMI DELLE DIVINITÀ	82
II.5 OGGETTO DEDICATO	83
II.6 MOTIVO ALLA BASE DELLA DEDICA	84

CAPITOLO III

DEDICHE VOTIVE PRIVATE ATTICHE DEL IV SECOLO A.C.: ANALISI DELLE
FORMULE PARTICOLARI 86

III.1 DEDICHE BASATE SULLA FORMULA: ὁ δεῖνα ἀνέθηκε τῷ θεῷ 86

III.2 DEDICHE BASATE SULLA FORMULA: ὁ δεῖνα τῷ θεῷ 86

III.3 DEDICHE BASATE SULLA FORMULA: ὁ δεῖνα ὑπὲρ τοῦ δεῖνος (ἀνέθηκε
τῷ θεῷ) 86

III.4 DEDICHE BASATE SULLA FORMULA: ὁ δεῖνα 86

III.5 DEDICHE BASATE SULLA FORMULA: τῷ θεῷ 87

III.6 DEDICHE BASATE SULLA FORMULA: ὁ θεός 87

III.7 DEDICHE IN CUI SI RICHIEDE ALLA DIVINITÀ UNA RICOMPENSA 87

III.8 DEDICHE IN METRICA 87

APPENDICE

LE FIRME DEGLI ARTISTI 89

CONCLUSIONI 92

INDICI 94

ABBREVIAZIONI BIBLIOGRAFICHE 99

BIBLIOGRAFIA 101