

# Inhalt

Einleitung: Nach dem Ende der Gutenberg-Galaxis . . .	7
1. Wege in die Digitalität . . . . .	21
Die Erweiterung der sozialen Basis der Kultur . . . . .	22
Die Kulturalisierung der Welt . . . . .	58
Die Technologisierung der Kultur . . . . .	68
Von den Rändern ins Zentrum der Gesellschaft . . . . .	92
2. Formen der Digitalität . . . . .	95
Referentialität . . . . .	96
Gemeinschaftlichkeit . . . . .	129
Algorithmizität . . . . .	164
3. Richtungen des Politischen in der Digitalität . . . . .	203
Postdemokratie . . . . .	206
Commons . . . . .	245
Wider die Alternativlosigkeit . . . . .	279
Dank . . . . .	282