INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung 7

I. Die Rhetorik im Dienst der Poetik 25

II. Erfindung und Topik 40

III. Rhetorische Stillehre 66

1. Reinheit (puritas) 68
2. Klarheit (perspicuitas) 72
3. Schmuck (ornatus) 76
4. Dreistiltheorie und Decorumlehre 91

IV. Das Selbstverständnis des Dichters: Ein Argumentationssystem . . . 113

1. Naturgabe und Kunstlehre 116
2. Bildung und Tugend 122
3. Elite 129

V. Christliche Literaturtheorie 135

1. Die Bibelrhetorik der Patristik 136
2. Die Kirchenväter als Autoritäten 142
3. Bibel und Bibelrhetorik im 17. Jahrhundert 151
   a) Die Bedeutung der Lutherbibel 151
   b) Die Bibel als Fundgrube 154
   c) Bibelrhetorik im 17. Jahrhundert 158

Exkurs I 174

Exkurs II 176

Abkürzungsverzeichnis 179

Verzeichnis der Bibliotheken 179

Literaturverzeichnis 180

Sachregister 205