

Inhalt

<i>Ursula Bertels</i> Einleitung.....	7
<i>Heinz Meyer</i> Grußwort.....	9
<i>Ulrike Blanc</i> Grußwort.....	11
<i>Sabine Klocke-Daffa</i> Ethnologie – Was ist das denn?.....	13
<i>Jos D. M. Platenkamp</i> Über die gesellschaftliche Relevanz der Ethnologie	21
<i>Christian Postert</i> Heilung des Eigenen durch Aneignung des Fremden: Die esoterische Konstruktion exotischer Spiritualität in der Kontroverse um Marlo Morgans Bestseller <i>Traumfänger</i>	33
<i>Elisabeth Tietmeyer</i> Zwischen Nähe und Ferne – Die ehemaligen Museen für Völkerkunde und Volkskunde in Berlin	67
<i>Michael Schönhuth</i> Ist da wer? – Strategien und Fallstricke einer populären Ethnologie	77
<i>Christoph Antweiler</i> Ethnologie als öffentliche Wissenschaft – Fach, Popularisierung und der Kultur-Kult.....	105
<i>Bertram Turner</i> Rechtspluralismus in Deutschland Das Dilemma von „öffentlicher Wahrnehmung“ und rechtsethnologischer Analyse alltäglicher Rechtspraxis.....	155
<i>Christiana Lütkes</i> Die Relevanz ethnologischer Themen für den Erwerb Interkultureller Kompetenz in der schulischen Sozialisation – Ergebnisse einer Pilotstudie	185

Sandra de Vries
Die Pilotstudie *Ethnologie in der Schule*: Der öffentliche Blick.....195

Christoph Antweiler
Ethno-Pop – Eine kommentierte Bibliographie zu Popularisierung und
populärer Ethnologie205

Autorenverzeichnis.....245