

Landschaft als Geschichte

# Carl Rottmann

1797–1850

Hofmaler König Ludwigs I.

Herausgegeben von  
Christoph Heilmann und Erika Rödiger-Diruf

Kurpfälzisches Museum  
der Stadt Heidelberg  
16. November 1997 bis 18. Januar 1998

KUNSTHALLE  
der Hypo-Kulturstiftung  
30. Januar bis 13. April 1998

# Inhalt

Leihgeber 6

Vorwort 7

*Jens Christian Jensen*  
Erziehung zum Maler. Bemerkungen  
zu Carl Rottmanns Jugend in Heidelberg 9

*Christoph Heilmann*  
Carl Rottmann und München 21

*Erika Rödiger-Diruf*  
Carl Rottmann im Zeitvergleich. Aspekte der Deutung  
von Licht- und Wetter-Phänomenen in der  
Landschaftsmalerei zwischen 1800 und 1850 31

*Gisela Scheffler*  
Von der Naturstudie zum inszenierten Landschaftsbild.  
Zur Funktion von Zeichnung und Aquarell in  
Rottmanns Werk 49

*Barbara Eschenburg*  
Die historische Landschaft. Überlegungen zu Form  
und Inhalt der Landschaftsmalerei im späten 18. und  
frühen 19. Jahrhundert 63

*Raimund Wünsche*  
Der gekrönte Philhellene.  
Ludwig I. und Griechenland 75

## Ausgestellte Werke

I. Motive aus Deutschland und dem Alpenraum  
(*Andreas Hahn*) – Kat. 1-39 94

II. Bildthemen aus Italien und der Landschafts-  
zyklus im Hofgarten (*Christoph Heilmann*) –  
Kat. 40-100 145

III. Antikischer Figurenzyklus für die Residenz  
(*Christoph Heilmann*) – Kat. 101-103 227

IV. Bildthemen aus Griechenland und der Landschafts-  
zyklus der Neuen Pinakothek (*Erika Rödiger-Diruf*) –  
Kat. 104-181 232

V. Das Spätwerk: Rottmanns kosmische Landschaften  
(*Erika Rödiger-Diruf*) – Kat. 182-192 326

## Anhang (*Andreas Hahn*)

Werkkatalog mit Literatur in Auswahl 349

Carl Rottmann – Hofmaler König Ludwigs I.  
Lebensdaten 369

Bibliographie 373

Fotonachweis 381