

INHALTSÜBERSICHT

<i>Einführung</i>	1
<i>I. Abteilung. Die devotio des Konsuls P. Decius Mus</i>	9
1. Abschnitt. Der Ritus	9
1. Die Todesseite	9
2. Die Siegeseite	14
3. Das imperium Manlianum	17
2. Abschnitt. Mythische und rituelle Hintergründe	20
1. Die Dioskuren	20
2. Die altrömischen Zwillinge	21
a) Das Hegungsopfer	21
b) Die Auguraldevotion	23
3. Der Sinn der Triumphalmaske	27
3. Abschnitt. Mythos und Ritus	32
1. Bachofens Symbolik	32
2. Die Zweiseitigkeit der Opfertat	33
3. praśitra	34
<i>II. Abteilung. Das europäische Brüdermärchen</i>	39
1. Abschnitt. Darstellung und vorläufige Deutung	39
1. Die Zeugung	40
2. Auszug und Lebenszeichen	42
3. Todesbegegnung und Rettung	43
4. Schwertbeilager	45
5. Tötung des zweiten Bruders	48

6. Brüder und Braut	49
a) Die rituelle Rolle	49
b) Die Lillekort-Fassung	52
c) Die „Braut“ indogermanischer Dioskuren	54
2. Abschnitt. Brüdermärchen und devotio	62
1. Vergleich der Kultrollen	62
2. Die Einkehr ins Heiligtum	69
3. Der Auszug aus dem Lebenskreis	71
3. Abschnitt. Das ägyptische Brüdermärchen	74
Liungmans „Bata-Märchen“	83
Das arabische Brüdermärchen	87
4. Abschnitt. Der »Engelhard« Konrads von Würzburg	99
5. Abschnitt. Die altfranzösische Schwurbrüdersage	121
<i>III. Abteilung. Die germanische Weihbruderschaft</i>	<i>127</i>
1. Abschnitt. devotio und feralis exercitus	127
1. Die Frage	127
2. Todesmacht der Jugend	129
a) Wanzo	129
b) Der Kämpfer der Initiandenstufe	131
3. Rituelle Feindetötung und Racheritual	133
4. Der Initiationsweg der Völsungensage	134
5. Vorläufige Antwort	137
2. Abschnitt. Das Brudermotiv im germanischen Kult	143
1. Die Brüderlichkeit der Initiandenschar	143
a) Hieros Lochos	143
b) Brüderliche Berserker	144
2. Der germanische Bruderschaftsritus	147
a) Der Rasengang	147
b) Die liegende Stange	164
c) Helmplatten	166
d) Die kultische Rolle	168

3. Abschnitt. Brudergottheiten und Bruderherrscher	171
1. Die Alken und ihr Nachklang	171
2. Die Brüderkönige vom Namdal	173
3. Dänische Königsbrüder	174
4. Doppelherrscher und Alleinkönig	175
5. Göttliche Bruder-devotio	177
4. Abschnitt. Die Walküre	181
1. 27 Maiden — 54 Mannen	181
Das Märchen vom hilfreichen Toten	186
2. Helgakviða Hjörvarðssonar	194
3. Modell der Opfergnose	211
Volkssage und Märchen	225
4. Die Siegfriedsage	232
a) Die rituellen Rollen	234
b) Die Rolle der Walküre	237
Die Grundlagen der Deutung	238
Erweiterungen und Folgerungen	244
Die Begegnung im Feuer	249
c) Person und Rolle	253
d) Das Brudermotiv in der Geschichte der Fabel	257
5. Abschnitt. Die Sage von Ornit und Wolfdietrich	262
6. Abschnitt. Geschichtliche Stufen der germanischen Bruderweihe	284
Anmerkungen	289